LA CITTÀ DI GHIACCIO

POW

La Gazzetta dello Sport
Tutto il rosa della vita

LA RIVOLUZIONE DI FLASH GORDON

Era la fine del mondo. Un pianeta sconosciuto precipitava sulla Terra e soltanto un miracolo avrebbe evitato l'apocalisse. Ma quel miracolo stava per arrivare, salvando gli umani dall'estinzione e soprattutto cambiando per sempre la storia del fumetto. Domenica 7 gennaio 1934, distribuita dal King Features Syndicate, appare sui quotidiani americani la prima pagina a colori di Flash Gordon, il leggendario eroe dello spazio di Alex Raymond (e anche di Don Moore, che presto collaborò ai testi, ma il cui nome rimarrà a lungo nascosto tra i misteri del fumetto).

Buck Rogers, l'eroe spaziale di Nowlan e Calkins nato nel 1929, aveva indicato la strada. Quattro anni dopo, il Brick Bradford di Ritt e Grey aveva consolidato il grande successo del nuovo genere che, tra fantascienza e avventura, imponeva sul mercato i primi supereroi della storia. Ma è Flash Gordon la rivoluzione: la prima tavola potentissima catapulta subito nel dramma, senza respiro, quasi suggerendo che quella minaccia dal cielo sia davvero lassù, sulle nostre teste, oltre l'atmosfera. Il lettore degli anni 30 è ingenuo, affamato di avventure esotiche, e ancora all'oscuro del fatto che la matita di Raymond, elegante, raffinata, dal tratteggio morbido e quasi pittorico, lo avrebbe trascinato irreversibilmente verso gli universi infiniti dell'immaginazione.

Raymond è il più grande autore dell'epoca. Firma anche *Jungle Jim* e *Agente Segreto X-9*, è il simbolo con Hal Foster di una scuola realistica e naturalistica alla quale si sarebbe opposto l'impressionismo di Milton Caniff con i suoi contrasti di bianchi e neri. Flash Gordon è il personaggio più famoso della *Golden Age*, l'età dell'oro riferita ai *comic book* dal 1938 al '56, ma che si addice anche alle *strip*, quelle che scatenavano "guerre" tra editori per procurarsi i grandi autori e offrire loro la pagina più letta dei quotidiani. Le *strip* erano l'aristocrazia del fumetto, colte, letterarie, artistiche, e gli autori ricchi e riveriti, mentre gli albi mensili venivano considerati popolari e dozzinali.

Strip! I grandi classici del fumetto, allegata a *La Gazzetta dello Sport*, è dedicata alle strisce d'autore, in un formato che ne esalta la dimensione originale. Non potevamo che cominciare da *Flash Gordon*. Ma abbiamo scelto di partire dal ciclo di Dan Barry, artista dal segno plastico, dinamico e già moderno all'epoca. Successore di Raymond (fino al '44 sulle domenicali) e di Austin Briggs (sue le quotidiane dal '40 al '44, poi le domenicali dal '44, quando Raymond viene arruolato), Barry comincia l'11 novembre 1951 e lavora ininterrottamente a Flash fino al 1990. Un ciclo indimenticabile. Orientativamente presenteremo i suoi primi diciassette/diciotto anni in questa collana curata dall'Editoriale Cosmo/Nona Arte, realtà oggi al centro del recupero dei capolavori classici.

STRIP! I GRANDI CLASSICI DEL FUMETTO AMERICANO
FLASH GORDON N. 1 - LA CITTÀ DI GHIACCIO

COLLEZIONI MEMORABILI
Registrazione Tribunale di Milano N. 411
del 30/6/2003
SETTIMANALE
Direttore responsabile: Stefano Barigelli
Testata di proprietà di RCS Mediagroup S.p.A
Via Rizzoli 8 - 20132 Milano

La Gazzetta dello Sport
Responsabile area collaterali:
Valerio Ghiringhelli
Editor: Anna Scalzone
Supervisione: Fabio Licari
Cura editoriale:
Andrea Rivi per Studio Nona Arte
Testi redazionali: Pier Luigi Gaspa
Si ringrazia Alberto Becattini
per la redazione delle cronologie.

Finito di stampare nel mese di gennaio 2023
a cura di RCS Mediagroup S.p.A.
presso ROTOLITO SPA
Via Sondrio, 3, 20096 Pioltello MI

Distribuito in Italia da:
M-Dis Distribuzione Media S.p.A.
Via Cazzaniga 19 - 20132 Milano

Opera in 20 uscite. Ogni uscita al prezzo di € 5,99, oltre il prezzo del quotidiano. Non vendibile separatamente da La Gazzetta dello Sport. Per informazioni rivolgersi al Servizio Clienti RCS al numero 02.6379.8511 o email linea.aperta@rcs.it.
L'editore si riserva la facoltà di variare il numero delle uscite periodiche complessive nonché di modificare l'ordine e la sequenza delle singole uscite comunicando con adeguato anticipo gli eventuali cambiamenti che verranno apportati al piano dell'opera. Se hai perso un numero puoi richiederlo al tuo edicolante di fiducia oppure acquistarlo su www.gazzettastore.it

DAN BARRY

FLASH GORDON™

LA CITTÀ DI GHIACCIO

TRADUZIONE
GIOVANNI VILLA

GRAFICA E IMPAGINAZIONE
SIMONE CAMPISANO

INDICE

LE STORIE

LA PRIGIONE DELLO SPAZIO (SPACE PRISON)
19 novembre 1951 – 23 febbraio 1952
Testi di **Dan Barry**, matite di **Dan Barry**, **Sy Barry**,
chine di **Dan Barry**, **John Belfi**, **Sy Barry**

LA CITTÀ DI GHIACCIO (THE ICE CITY)
25 febbraio 1952 – 14 giugno 1952
Testi di **Dan Barry** e **Harvey Kurtzman**, matite di **Dan Barry**,
chine di **Dan Barry** e **Sy Barry**

AVVENTURA SUL PIANETA TALLIUM (THE BUTTERFLY MEN)
16 giugno 1952 – 16 agosto 1952
Testi di **Dan Barry** e **Harvey Kurtzman**, matite di **Dan Barry**
e **Ric Estrada**, chine di **Dan Barry** e **Sy Barry**

NEL DIABOLICO REGNO DI TARTARO (TARTARUS)*
18 agosto 1952 – 18 ottobre 1952
Testi di **Dan Barry** e **Harvey Kurtzman**, matite di **Dan Barry**
e **Jack Davis**, chine di **Dan Barry**, **Sy Barry** e **Jack Davis**

Molti episodi hanno avuto più di un titolo italiano.
Per questa edizione è stato scelto, quando possibile, il più attinente a quello originale.
* Termina nel prossimo numero.

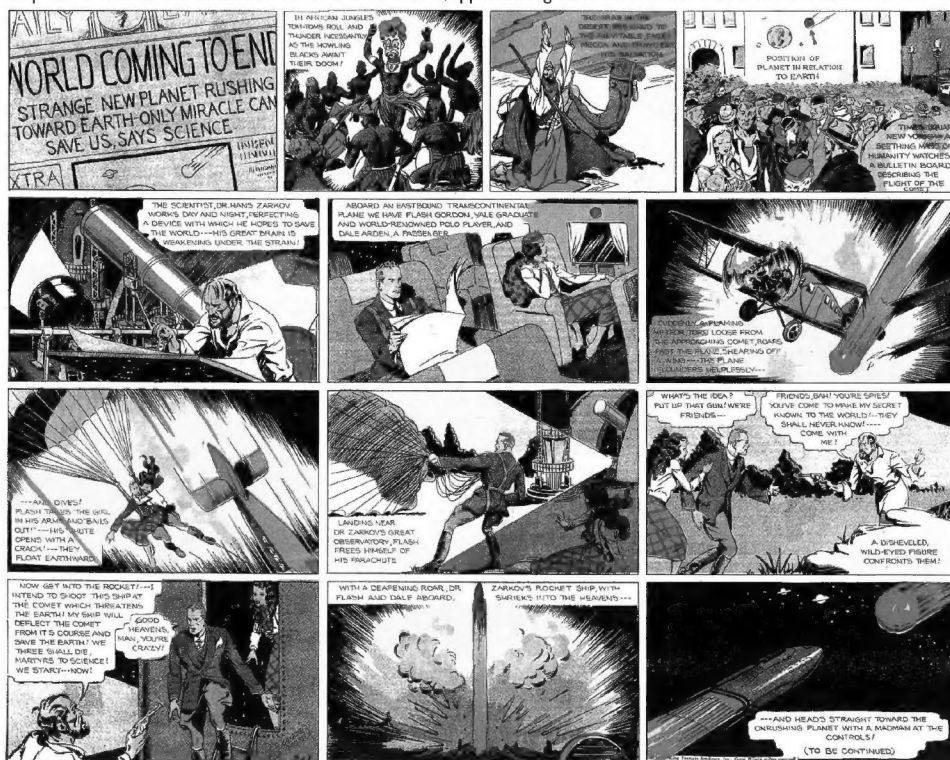
Il nuovo Flash Gordon parte cambiando radicalmente il proprio ruolo. Nel 1951 la corsa verso lo spazio è già iniziata, anche se l'uomo deve attendere dieci anni ancora prima di entrare in orbita; perciò, proseguire sulla scia del passato è poco producente. Zarkov rimane comunque (e anche Dale Arden), ma ormai il terzetto non è più solitario, bensì inserito in un contesto più ampio. I frutti del Progetto Manhattan che ha portato alla bomba atomica e la nascita della Big Science sono evidenti. Per compiere imprese come quelle spaziali occorrono organizzazioni complesse e dotate di uomini e mezzi finanziari, come il WSC (World Space Control, ovvero Controllo Spaziale Mondiale), che gestisce le missioni cosmiche.
Tuttavia, il passato non può essere cancellato, e neanche il pianeta Mongo (la cui sorte si scoprirà nei prossimi numeri). Tanto è vero che già ne *La città di ghiaccio* i lettori del Gordon raymondiano trovano ampia eco delle imprese compiute a suo tempo dal biondo eroe. Tornei della morte, regine innamorate di lui e bramose di sposarlo, mostri e creature favolose, come gli uomini-farfalla, sembrano richiamare il florilegio di ecosistemi che caratterizza Mongo. Sempre ne *La città di ghiaccio*, Gordon incontra per la prima volta Ray Carson, uno dei "ragazzi spaziali" protagonisti di tante avventure posteriori. Insomma, nonostante l'inizio completamente avulso dalla realtà precedente, la striscia ne continua a richiamare molti temi. Accadrà ancora per un po', prima che, per i testi, a Dan Barry si affianchi, nel 1958, lo scrittore di fantascienza Harry Harrison, che porterà nuova linfa e temi più legati alla *science fiction* letteraria e cinematografica, oltre a un coinvolgimento maggiore nella realtà sociale e politica coeva. A ben vedere, un percorso di crescita analogo a quello al quale andrà incontro Jeff Hawke, eroe dello spazio britannico nato nel 1954, quando al suo ideatore Sydney Jordan si affiancherà lo sceneggiatore William Patterson.

FLASH GORDON, ICONA DELLA FANTASCIENZA A FUMETTI

Esistono storie e personaggi in grado di plasmare un intero immaginario e nuovi universi. Come la grande epica *fantasy* de *Il signore degli anelli* (*Lords of the Rings,* 1954) di J.R.R. Tolkien, oppure la saga di *Harry Potter* (1997-2007) di J.K. Rowling, diventati serial cinematografici che ne hanno amplificato il successo. In precedenza, erano diventati miti moderni anche il Tarzan di E.R. Burroughs (1912) e James Bond, l'Agente Segreto 007 (1953) di Ian Fleming. Entrambi hanno seguito lo stesso percorso dalla carta stampata al cinema, che ne ha consacrato il successo popolare. E poi Indiana Jones, per tacere delle saghe di *Star Trek* (1963) e *Star Wars* (1977), che hanno segnato il percorso della fantascienza, in tutte le sue espressioni, dalla narrativa al cinema e ai fumetti.

A proposito di fantascienza, e di quella a fumetti in particolare, a tali icone appartiene a pieno titolo Flash Gordon, l'eroe dello spazio per antonomasia, ispiratore di una prolifica congerie di altri personaggi e di altre storie. Per comprenderne appieno l'influsso, basti pensare che nella prima metà degli anni Settanta il regista George Lucas pensava proprio a Flash Gordon, prima di ripiegare su una trama completamente nuova e su nuovi interpreti come Luke Skywalker in una saga il cui spirito ricalca le orme del biondo personaggio in missione sul pianeta Mongo per salvare la Terra dalla distruzione.

Flash Gordon ha dunque creato un immaginario visivo a fumetti che prima aveva avuto ben pochi antecedenti, meno affascinanti dal punto di vista grafico. Per sostanziare tale affermazione, occorre tornare indietro alla sua nascita, la domenica del 7 gennaio 1934, originariamente a colori, sul quotidiano *New York American Journal.* La fantascienza a fumetti era nata ufficialmente cinque anni prima, il 7 gennaio 1929, con la striscia giornaliera di *Buck Rogers in the Year 2429,* diventata quasi subito *Buck Rogers in the XXV Century,* per i disegni di Dick Calkins e i testi di Philip Nowlan. Una saga che vede il protagonista risvegliarsi in una grotta dopo un sonno artificiale di cinque-

La prima straordinaria tavola domenicale di *Flash Gordon*, apparsa il 7 gennaio 1934. Nasce un intero universo narrativo.

Intenso e melodrammatico primo piano di Flash Gordon e Dale Arden del periodo Raymond…

cento anni, ritrovandosi in un'America occupata dai cinesi. Incontrata la Resistenza, incarnata in Wilma Deering, che diventa sua inseparabile compagna d'avventure, inizia così la sua battaglia per la libertà, prima di lanciarsi in altre avventure, precorrendo temi che saranno cari al personaggio di Raymond. L'anno successivo è la volta di *Brick Bradford,* di William Ritt e Clarence Gray. Il più eclettico di tutti. Dopo avventure in terre sconosciute, al centro del nostro pianeta e persino all'interno di una moneta, sarà liberato dai limiti einsteiniani dello spazio-tempo per vivere avventure nel cosmo trasportato da uno straordinario congegno, la cronosfera, che consente di viaggiare simultaneamente nello spazio e nel tempo, scongiurando il paradosso dei gemelli. Un altro eroe iconico del fantastico, Superman, è già stato concepito nel 1933 per i quotidiani da Jerry Siegel e Joe Shuster, anche se vede la luce soltanto nel 1938, nel primo numero del *comic book Action Comics.*

In seguito allo straordinario successo di *Buck Rogers*, il King Features Syndicate promuove un concorso interno per ideare una nuova serie di fantascienza che ne contrasti il successo. A vincerlo è il talentuoso Alexander Gillespie Raymond (1909-1956), un disegnatore che lavorava da anni, ma senza esserne accreditato, a diversi personaggi distribuiti dal King, e soprattutto all'avventuroso *Tim Tyler's Luck* (1928, in Italia *Cino e Franco*), di Lyman Young. Dopo una prima versione bocciata dal distributore, Raymond propone quello che diventa immediatamente un successo clamoroso, che supera di gran lunga quello dei suoi concorrenti. Inevitabile già dopo avere visto la sua prima, storica tavola (visibile a pagina 3); in un condensato di dramma e azione, tredici vignette vedono la Terra minacciata da un corpo celeste errante e Zarkov, uno scienziato geniale ma reso folle dallo sforzo, deciso a lanciarsi con un "razzo celeste" verso l'astro in arrivo per deviarne la rotta. Intanto, Flash Gordon, laureato a Yale e giocatore di polo, si getta dall'aereo su cui vola, colpito da un meteorite; a sé stringe la bella Dale Arden, appena conosciuta ma già chiaramente sua compagna d'avventure. I due finiscono proprio sul laboratorio di Zarkov, che li costringe a salire sul razzo e a partire per salvare il mondo. Ci riusciranno?

I lettori lo scoprono la settimana successiva e questa è Storia del fumetto. Il razzo si schianta sul pianeta Mongo, governato dal perfido tiranno dalla gialla epidermide Ming, e per Flash Gordon inizia una serie di ordalie per scampare alla morte decretata da Ming e sottrarre Dale alle profferte amorose del tiranno. Fin da subito, il personaggio assume una valenza più mitologica che fantascientifica. Non lo si scopre adesso, Flash è il corrispettivo cosmico di Eracle (Ercole) e le sue imprese contro uomini falchi, uomini leoni, regni delle foreste oppure sottomarini, e per tenere a bada regine concupiscenti come Uraza e Fria, per tacere della stessa figlia di Ming, Aura, somigliano a quelle dell'invincibile eroe del mito ellenico. Al quale aggiunge la notevole carica di sensualità dei personaggi femminili, raffigurati da un tratto che si fa sempre più raffinato ed elegante, trasformando Raymond in un indiscusso maestro per intere generazioni di autori.

…e una posa analoga della nuova versione giornaliera (in compagnia di Ray Carson) di Dan Barry. L'intensità è analoga, ma il tratto è più consono ai tempi.

Ma Flash Gordon è figlio di tempi bui che si accingono a diventare ancora più foschi e assomma anche il ruolo di paladino delle libertà, schierandosi contro la tirannia di Ming, per liberare l'intero pianeta alieno dal suo giogo. Certo, come ha scritto il critico Arthur Asa Berger ne *L'americano a fumetti* (1973), Flash Gordon è un eroe tipicamente statunitense nel quale "il concetto secondo cui è l'individuo che conta, in definitiva, e la missione di Gordon [...], che è quella di diffondere la democrazia, fanno intrinsecamente parte dell'ethos americano". Il successo porta alla nascita di una striscia quotidiana che dal 27 maggio 1940 si affianca alla tavola domenicale. A realizzarla è Austin Briggs, già assistente di Raymond; la striscia giornaliera si interrompe appena quattro anni dopo, il 3 giugno 1944.

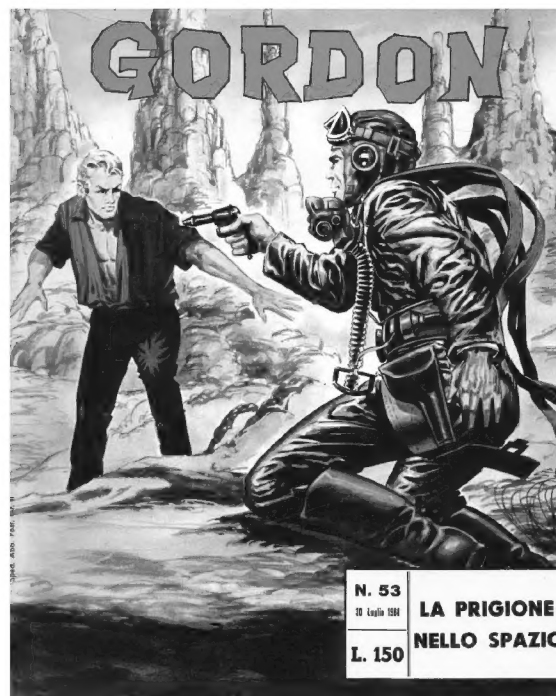
Ripartirà soltanto il 19 novembre 1951, quando una missione spaziale comandata da Flash Gordon parte alla volta di Giove. I tempi dal 1934 sono radicalmente cambiati e il paladino delle libertà si tramuta in un figlio dell'era spaziale ormai imminente, affidato alle cure di Dan Barry e dei suoi numerosi collaboratori. Senza però dimenticare le sue ascendenze, come già si vede in questo albo che ne presenta le prime storie e inaugura un lungo ciclo.

Allacciate le cinture! I misteri dello spazio e dell'animo umano vi attendono!

LA PRIGIONE NELLO SPAZIO

Prime strisce – rimontate e in una versione a colori – de *La prigione dello spazio*, come appaiono nell'*Albo Azzurro* n. 2, *Menta, regina crudele*, edizioni Adriana, dicembre 1952.

La prigione dello spazio è anche il titolo di un altro *Albo Azzurro*, il terzo, sempre edito dalle Edizioni Adriana, ma che reca la data gennaio 1953.

I Fratelli Spada pubblicano *La prigione dello spazio*, sempre a colori e in una versione abbondantemente rimontata, nella longeva collana *Gordon* (numero 53 del 30 luglio 1966).

Copertina del n. 54 del *Gordon* dei Fratelli Spada che presenta l'avventura ambientata su Ganimede, satellite di Giove.

Nella cronologia delle strisce giornaliere, la collana *Gordon* prosegue con *Nel diabolico regno di Tartaro* la lunga avventura sui pianeti alieni dell'eroe spaziale.

IN UNA FREDDA NOTTE D'INVERNO UN RAZZO DECOLLA NEL CIELO DELL'OHIO, SOLLEVANDO UNA NUBE INFUOCATA. LA MISSIONE X-3 È IN VIAGGIO VERSO GIOVE!
GUARDALA BENE, FIGLIOLO! POTREMMO NON RIVEDERE MAI PIÙ QUELLA NAVE SPAZIALE!
COPR. 1951, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

ALTITUDINE... 200 MIGLIA! PRONTI PER IL SECONDO RAZZO PROPULSORE... ORA!
CONTROLLO... EHI! FLASH... CREDO SIA INCEPPATO! IL RAZZO NON VUOLE FUNZIONARE!

COSA?! MA NON ABBIAMO UN'ACCELERAZIONE SUFFICIENTE PER USCIRE DAL CAMPO GRAVITAZIONALE!
DOVREMO FARE UNA SOSTA D'EMERGENZA IN UNA STAZIONE SPAZIALE!
DAN BARRY 11-19

SARÀ MEGLIO CHE ANDARE ALLA DERIVA! QUAL È LA PIÙ VICINA?
UH-OH! NON TI PIACERÀ, FLASH! L'UNICA STAZIONE NEI PARAGGI È... LA PRIGIONE SPAZIALE!

SEI SICURO CHE LA PRIGIONE SPAZIALE SIA L'UNICO POSTO IN ZONA DOVE POSSIAMO FERMARCI?
HO PAURA DI SÌ, FLASH! CON IL RAZZO PROPULSORE INCEPPATO, SIAMO RIUSCITI A MALAPENA A RAGGIUNGERE QUESTA VELOCITÀ! POTREMMO TORNARE SULLA TERRA!
COPR. 1951, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

NO... RIMARREMMO IMBRIGLIATI NELLA BUROCRAZIA PER ALMENO UN ANNO PRIMA DI POTER TENTARE UN ALTRO LANCIO! DA UNA STAZIONE SPAZIALE POTREMMO RIPARTIRE SENZA PROBLEMI!
PROVIAMOCI, FLASH! SIAMO ARRIVATI FIN QUA...

QUESTO VIAGGIO VERSO GIOVE È GIÀ ABBASTANZA RISCHIOSO! NON VOGLIO NEMMENO PENSARE A COSA POTREBBE ACCADERE SE UNO DI QUEI TAGLIAGOLE SI INTRUFOLASSE A BORDO!
SIAMO TUTTI DISPOSTI A CORRERE IL RISCHIO!
DAN BARRY 11-20

OKAY! TULLIVER, CONTATTA LA PRIGIONE SPAZIALE! DI' CHE STIAMO ARRIVANDO PER UN ATTERRAGGIO D'EMERGENZA!
S-SISSIGNORE, CAPITANO!

A MILLE MIGLIA DALLA TERRA, ORBITA LA SPAVENTOSA PRIGIONE SPAZIALE, POPOLATA DA DETENUTI COSÌ SPIETATI DA NON POTER ESSERE RINCHIUSI SULLA TERRA! È QUI CHE IL RAZZO DI FLASH GORDON DEVE FERMARSI PER UN ATTERRAGGIO D'EMERGENZA!
APRITE IL PORTELLONE! STA ARRIVANDO IL VOLO X-3!
DAN BARRY 11-21
COPR. 1951, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

OKAY, DETENUTI! MUOVETEVI... TUTTI NELLE CELLE... STA ARRIVANDO UNA NAVICELLA!
GIÀ... CHE T'IMPORTA, PIEDIPIATTI? CREDI CHE VORREMMO SALIRE PER UN GIRO TURISTICO SULLA LUNA?

LA LUNA, MA DAI! L'EQUIPAGGIO DI QUEL RAZZO È MESSO BEN PEGGIO DI NOI! NON HAI SENTITO? È IL VOLO X-3!
V-VUOI DIRE... LA MISSIONE X-3... DIRETTA VERSO GIOVE?!

VOLO X-3 A PRIGIONE SPAZIALE. LIBERARE L'AREA DI ATTERRAGGIO... SIAMO PRONTI A SCENDERE!
STAZIONE SEI A VOLO X-3... TUTTO PRONTO PER L'ATTERRAGGIO!
DAN BARRY 11-22
COPR. 1951, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

TUTTI I PRIGIONIERI SONO NELLE LORO CELLE, DIRETTORE!
BENE! MA CREDO CHE NEMMENO GLI ERGASTOLANI CERCHEREBBERO DI SCAPPARE SU QUEL VOLO! LA VITA NELLA PRIGIONE SPAZIALE ALMENO È SICURA... LA DESTINAZIONE DI QUELL'EQUIPAGGIO, INVECE...

SIGNORE, SE DOVESSI FAR PARTE DI QUELL'EQUIPAGGIO, NON CHIEDEREI UN CAPITANO MIGLIORE DI FLASH GORDON!
SICURO, È UN BRAV'UOMO! MA LO ERANO ANCHE I CAPITANI DELLE ALTRE DUE MISSIONI DIRETTE VERSO GIOVE!

SONO SPIACENTE PER IL VOSTRO CONTRATTEMPO! FAREMO TUTTO IL POSSIBILE PER AIUTARVI!
GRAZIE, DIRETTORE! PARE CHE DOVRETE METTERCI IN CELLA FINO A QUANDO IL NOSTRO RAZZO NON SARÀ RIPARATO!
COPR. 1951, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

ABBIAMO ALLOGGI D'EMERGENZA, SARETE A VOSTRO AGIO! VENGA, NEL FRATTEMPO LE MOSTRERÒ LA PRIGIONE.
BENE! NON SONO MOLTE LE PERSONE CHE POSSONO VEDERE QUESTO POSTO... DA TURISTI!

NEL FRATTEMPO, NEL LABORATORIO DELLA PRIGIONE...
CHE C'È, OMETTO? DA QUANDO È ATTERRATO QUEL RAZZO, SEI NERVOSO COME UN VECCHIO GALLO! COS'HAI IN MENTE?
DAN BARRY 11-23

ECCO IL LABORATORIO DELLA PRIGIONE, FLASH! GRAZIE ALLE COLTIVAZIONI IDROPONICHE, NON ABBIAMO BISOGNO DI RIFORNIMENTI DALLA TERRA!
E LA PRIGIONE È COME UN'ISOLA AUTOSUFFICIENTE! DOVE TROVATE IL PERSONALE PER QUESTO TIPO DI LAVORO?
COPR. 1951, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

SONO TUTTI DETENUTI, ADDESTRATI DA VOLONTARI CIVILI! QUELL'UOMO, KENT, ERA UN OTTIMO FISICO... FINCHÉ NON È FINITO QUI PER OMICIDIO!
HMMM... NON SEMBRA UN TIPO PERICOLOSO!
DAN BARRY 11-24

PSST... KENT! QUEL TIPO CHE CI GUARDA... È IL CAPITANO DEL RAZZO... COME TI SENTIRESTI NEI SUOI PANNI?
...FUORI A DARE UN'OCCHIATA? NON SOGNARE, BIG MOE!

NON STO SOGNANDO... TI LEGGO NEL PENSIERO! SO TUTTO DEI TUOI ASSI NELLA MANICA, CERVELLONE!

I TECNICI DI LABORATORIO STANNO TORNANDO IN CELLA PER LA CENA. POTRAI RIVEDERLI AL LAVORO DOMANI!
NO, GRAZIE, DIRETTORE! NON SE IL RAZZO SARÀ PRONTO PRESTO! PRIMA RIPARTIAMO E MEGLIO SARÀ!

MA FLASH NON È L'UNICO IMPAZIENTE DI LASCIARE LA PRIGIONE SPAZIALE...
OKAY, KENT! SARÒ FRANCO! MI SONO ACCORTO CHE STAI TRAFUGANDO COSE DAL LABORATORIO DELLA PRIGIONE E CHE LAVORI SU QUALCHE CONGEGNO MENTRE CREDI CHE IO STIA DORMENDO...
SEI PAZZO, MOE!
Copr. 1951, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

AH, SÌ? ALLORA NON TI DISPIACERÀ SE GUARDO COS'HAI NASCOSTO SOTTO AL CUSCINO...

NO! INDIETRO... STAI INDIETRO O TI DISINTEGRO!
O-OH! E COSÌ SONO PAZZO, EH?... PAZZO COME UNA VOLPE!
DAN BARRY 11/26

TI AVVERTO, BIG MOE! NON TI LASCERÒ INTERFERIRE CON I MIEI PIANI!
EHI, MI HAI FRAINTESO! NON ROVINEREI IL TUO PIANO PER NULLA IN TUTTO IL SISTEMA SOLARE! VOGLIO AIUTARTI, CAPISCI?

MA NON PUOI! IO SONO UN FISICO... POTREI RIMPIAZZARE QUALCUNO DELL'EQUIPAGGIO! TU SARESTI UN PESO MORTO...
SSST! HO SENTITO UNA GUARDIA...
Copr. 1951, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DOVE?...

BABBEO!
OOOH...

NEL FRATTEMPO, NELL'HANGAR DI LANCIO...
PARE CHE CI SIA UN PROBLEMA NEL PROPULSORE, FLASH! DOVREBBE ESSERE RIPARATO PRIMA DI DOMATTINA!
BENE! L'EQUIPAGGIO SARÀ PRONTO PER PARTIRE ALL'ALBA!
DAN BARRY 11/27

TUTTO A POSTO, RAGAZZI?
A POSTO, FLASH! SAREMO IN PIEDI E PRONTI ALLE PRIME LUCI DELL'ALBA!
AH, LA VITA DI UN INGEGNERE SPAZIALE... PARTIAMO PER GIOVE E FINIAMO IN PRIGIONE! NOTTE, CAPITANO!
CREW X-3
Copr. 1951, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

GODITI UNA NOTTE DI RIPOSO, DALE! AVREI PREFERITO CHE TU NON AVESSI INSISTITO PER VENIRE, MA...
...L'HAI DETTO ANCHE PER IL PRIMO VIAGGIO SU MARTE... E NON MI HAI MAI SCORAGGIATO! BUONA NOTTE, CARO!

QUANDO LE LUCI SI ABBASSANO, UN SILENZIO DI TOMBA SCENDE SULLA PRIGIONE SPAZIALE. MA AL PIANO SUPERIORE, AGLI ALLOGGI DEI PASSEGGERI...
OKAY, KENT! TU HAI UN PIANO PER ENTRARE NEL RAZZO... E IO HO LA PISTOLA A RAGGI CHE TI SERVE PER PORTARLO A TERMINE! COSÌ PARE CHE SIAMO SOCI IN AFFARI, EH?
AIR VENT
DAN BARRY 11/28

NEL SILENZIO COSMICO, LA TETRA PRIGIONE SPAZIALE FLUTTUA NEL VUOTO GELIDO E OSCURO SOPRA LA TERRA COME UNA STELLA ADDORMENTATA...
11/29
Copr. 1951, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

MA, ALL'INTERNO DELLO SCAFO D'ACCIAIO, GLI UOMINI LAVORANO CON FOGA ALL'ALLESTIMENTO DEL RAZZO PLANET PIONEER, PER UN LANCIO ALLE PRIME LUCI DELL'ALBA!

PERCHÉ, QUANDO FLASH GORDON E IL SUO EQUIPAGGIO SONO STATI COSTRETTI AD ATTERRARE A CAUSA DI UN GUASTO, NEL CUORE DI OGNI ANIMA IMPRIGIONATA IN QUESTO INFERNO FLUTTUANTE SI È ACCESA LA SPERANZA...

...LA SPERANZA DELLA FUGA!
...4.30... PRONTO, BIG MOE?
"PRONTO"?... STO FREMENDO! ANDIAMO!
DAN BARRY

KENT, QUESTO AGGEGGIO FUNZIONA! VUOI DIRE CHE POSSIAMO SEMPLICEMENTE CAMMINARE FUORI DI QUI ATTRAVERSO QUESTO BUCO?... TUTTO QUI?!
ESATTO! L'OSMORAGGIO DISGREGA LE MOLECOLE DELLA MATERIA! E ALLO STESSO TEMPO DISATTIVA IL SISTEMA DI ALLARME! SEGUIMI...

IL CORRIDOIO È VUOTO! GRANDE... EHI! DI QUA NON SI VA NELL'HANGAR DI LANCIO!
CERTO CHE NO, STUPIDO! STIAMO ANDANDO AL LABORATORIO!
CELLS 1 to 9

E PERCHÉ? DOBBIAMO SALIRE SU QUEL RAZZO!
E FARCI STRADA TRA DOZZINE DI GUARDIE? NO... ENTREREMO IN QUEL RAZZO...

...E QUESTA FIALETTA SARÀ IL NOSTRO PASSAPORTO!
DAN BARRY

IN PIEDI, RAGAZZI! È TUTTO PRONTO PER... EHI! MA VOI SGOBBONI VI SIETE DAVVERO SVEGLIATI PRESTO! CHE SUCCEDE?
NON SAPPIAMO TU, MA NOI NON VEDIAMO L'ORA DI ANDARCENE! DORMIRE ERA IMPOSSIBILE E QUINDI... ECCOCI QUI! CON TUTE E TUTTO!
X-3
CREW X-3

ANCH'IO SONO IMPAZIENTE! MA SE NON ABBIAMO AVUTO GUAI FINORA, DUBITO CHE CI CAPITERANNO ADESSO! RADUNO IL RESTO DELL'EQUIPAGGIO!

OKAY, FLASH! CI VEDIAMO A BORDO!
DAN BARRY 12/1

PER FORTUNA I PRIGIONIERI SONO STATI TRANQUILLI FINORA! MA È MEGLIO CHE IL TUO EQUIPAGGIO SI IMBARCHI IN FRETTA... E NON SFIDI LA SORTE!
GIUSTO, DIRETTORE! DOVREBBERO ESSERE PRONTI...

MA IN UNA DELLE STANZE DELL'EQUIPAGGIO...
RICORDA, BIG MOE! TI CHIAMI MATT ANDERSON... IO SONO DON LOPRIENO! NIENTE LAPSUS
O NON ARRIVEREMO MAI SU GIOVE...
GIOVE? IMPOSSIBILE...
DAN BARRY

PRENDEREMO IL CONTROLLO DEL RAZZO DOPO IL LANCIO... E LO USEREMO PER TORNARE SULLA TERRA!
..."SULLA TERRA"?! ERA QUESTO CHE SPERAVI?
12-3

NON SAI CHE I CONTROLLI DEL RAZZO SONO PREIMPOSTATI?! VIENE LANCIATO CON UNA ROTTA PRECISA E POI SI ORIENTA VERSO LA SUA DESTINAZIONE! NULLA PUÒ CAMBIARE LA SUA ROTTA!

COSA STAI CERCANDO DI DIRMI, KENT? STAI INSINUANDO CHE, SCAPPANDO SU QUEL RAZZO, DOVREMMO ANDARE SU GIOVE CON QUEGLI IDIOTI?
PENSAVO LO SAPESSI! UNA VOLTA CHE LA ROTTA DEL RAZZO È FISSATA, NON PUÒ TORNARE SULLA TERRA!

M-MA... NESSUNO CHE ABBIA RAGGIUNTO GIOVE È MAI SOPRAVVISSUTO PER RACCONTARLO!
LO SO BENE! MA, COME SCIENZIATO, PREFERISCO RISCHIARE LA MORTE IN QUELLA MISSIONE CHE MARCIRE NELLO SPAZIO A CAUSA DI UNA FALSA ACCUSA DI OMICIDIO!
DAN BARRY 12/4

MA È FOLLE! DEVE ESSERCI UN MODO PER PORTARE QUEL RAZZO SULLA TERRA!
CERTO! SE TU FOSSI IL DIRETTORE, AVRESTI POTUTO LANCIARLO IN QUELLA DIREZIONE!
MA NON C'È TEMPO PER SOGNARE! IO SALIRÒ SU QUEL RAZZO! TU VIENI?

NEGLI ALLOGGI DEGLI OSPITI A BORDO DELLA PRIGIONE SPAZIALE, FLASH RADUNA IL SUO EQUIPAGGIO...
DATEVI UNA MOSSA, BRADIPI! ANDERSON E LOPRIENO SONO GIÀ PRONTI DA UN PEZZO!
OKAY... OKAY! METTI VIA LA FRUSTA, FLASH!
QUINDICI MINUTI PRIMA DEL LANCIO...
FORZA, BIG MOE... PRIMA DI ROVINARE TUTTO! STANNO ARRIVANDO!
CHE IMPORTA?
NON È PER QUESTO CHE STO RISCHIANDO LA PELLE!
...MA DUE DI LORO SONO STATI DROGATI DA KENT E BIG MOE!
ORA FARÒ ANDARE QUESTO SPETTACOLO A MODO MIO!
NO! PAZZO...
12-5
DAN BARRY

** L'OSMORAGGIO PERMETTE DI ATTRAVERSARE PARETI SOLIDE DISGREGANDO LE MOLECOLE DELLA MATERIA, COSÌ CHE POSSANO ESSERE PENETRATE CON UN SEMPLICE PROCESSO DI OSMOSI.*

RIPRENDITI, KENT! PIAGNUCOLARE NON CI AIUTERÀ A SALVARE DALE! COME POSSIAMO AVVERTIRE IL DIRETTORE MILES CHE BIG MOE È DIRETTO VERSO IL SUO UFFICIO? E BADA A TE SE FAI IL DOPPIO GIOCO!
DAVVERO... N-NON LO SO! QUESTA PARTE DELLA PRIGIONE È SEMPRE STATA PRECLUSA AI DETENUTI!
GUESTS' QUARTERS
DAN BARRY 12/10

NON C'È UN SISTEMA DI ALLARME PER AVVISARE LE GUARDIE IN CASO DI EVASIONE?
SÌ... MA SUONARE L'ALLARME FAREBBE ANDARE BIG MOE NEL PANICO! NON ESITEREBBE A UCCIDERE DALE... SE TROVASSIMO IL SISTEMA INTERCOM IN UNA DI QUESTE STANZE, POTREMMO AVVERTIRE IL DIRETTORE IN TEMPO...
Copr. 1951, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

IGNARO DI QUEL CHE È ACCADUTO NEGLI ALLOGGI DELL'EQUIPAGGIO, IL DIRETTORE MILES È IMMERSO NEI PREPARATIVI PER IL LANCIO DEL RAZZO...
...E NON SI ACCORGE DELLA FIGURA MINACCIOSA CHE È RIUSCITA A PENETRARE NEL SUO UFFICIO GRAZIE ALL'OSMORAGGIO DI KENT...

FLASH! IL SISTEMA DI COMUNICAZIONE INTERNA! ALLA FINE DI QUESTO CORRIDOIO VERSO L'HANGAR DI LANCIO!
L'HAI TROVATO?! BENE! SE SOLO RIUSCISSIMO A CONTATTARE L'UFFICIO DEL DIRETTORE IN TEMPO!
DAN BARRY 12/11
Copr. 1951, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

MA BIG MOE È ARRIVATO PER PRIMO...
M-MA CHE DIAVOLO SUCCEDE?
FESTA A SORPRESA, DIRETTORE! MANI IN ALTO! CONTRO IL MURO! NON VOGLIO CADAVERI NELLA STANZA!
LO FERMI, DIRETTORE... È UN FUGGITIVO!

PAZZO! NON USCIRAI MAI VIVO DA QUESTA PRIGIONE... ARGH!
STAI LONTANO DALL'ALLARME... Ç*#@!!
DIRETTORE MILES! È FLASH GORDON CHE PARLA! LA AVVERTO... C'È UN PRIGIONIERO ARMATO DIRETTO VERSO IL SUO UFFICIO! MI SENTE?... DIRETTORE...

MI SENTE, DIRETTORE? DIRETTORE! C'È UN PRIGIONIERO ARMATO DIRETTO VERSO IL SUO UFFICIO...
NON RISPONDE! DEVE ESSERE TROPPO TARDI!
INTER-COM AUDIO
Copr. 1951, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

NEL FRATTEMPO, NELL'UFFICIO DEL DIRETTORE...
OKAY, RAGAZZINA! PUOI ANCORA ESSERMI UTILE... NON RICEVERAI LO STESSO TRATTAMENTO DEL DIRETTORE... MA QUESTO TI IMPEDIRÀ DI FARE QUALCHE PAZZIA MENTRE SONO OCCUPATO...

E ADESSO, FAMMI VEDERE... UNA DI QUESTE MANOPOLE È QUELLA CHE MI SERVE...
DAN BARRY 12/12

NESSUNA RISPOSTA... BIG MOE DEVE AVER RAGGIUNTO L'UFFICIO DEL DIRETTORE! E ADESSO? COSA FARÀ **ORA** QUEL PAZZO?
VUOLE IL CONTROLLO DELLA PRIGIONE... E UN UOMO COME LUI CONOSCE SOLO UN MODO PER OTTENERLO... LA **RIVOLTA**... E LA **VIOLENZA**!
DAN BARRY 12/13
Copr. 1951, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

CREDI CHE LIBERERÀ I PRIGIONIERI, KENT? MA VERRANNO MASSACRATI DALLE GUARDIE!
FLASH, GLI UOMINI IN QUESTA PRIGIONE SONO TUTTI ERGASTOLANI COME ME! DAI LORO UNA POSSIBILITÀ SU MILLE DI FUGGIRE E SCIAMERANNO SULLE GUARDIE COME INSETTI! LA VITA VALE MOLTO POCO QUASSÙ!
ALLORA DOBBIAMO AVVERTIRE LE GUARDIE!

C'È UNA PATTUGLIA SULLA PIATTAFORMA DI LANCIO... **CORRERE!** ANDIAMO!

SENTI QUA, FLASH! TI VEDO GRAZIE A QUESTO TELE-STEREO... FAI UN ALTRO PASSO VERSO IL RAZZO E UCCIDERÒ LA TUA RAGAZZA!
BIG MOE! QUI È KENT! ASCOLTAMI! STAI FACENDO UN GROSSO ERRORE!
Copr. 1951, King Features Syndicate Inc. World rights reserved

MENTIVO! **POSSIAMO** SCAPPARE VERSO LA TERRA CON QUEL RAZZO! C'È ANCORA TEMPO... QUALSIASI COSA TU STIA FACENDO... NON È NECESSARIA! TORNA INDIETRO, BIG MOE!
NON MI FREGHI COSÌ FACILMENTE, KENT! ORA STA' FERMO E CHIUDI LA BOCCA! TORNERÒ DA VOI PIÙ TARDI!

ASCOLTATE, CARCERATI! È BIG MOE CHE PARLA... BIG MOE KOSLOW! SONO ALLA SCRIVANIA DEL DIRETTORE E STO PER APRIRE LE CELLE! C'È UN RAZZO IN PARTENZA... E TUTTO QUELLO CHE VI IMPEDISCE LA FUGA È UNA MANCIATA DI MISERABILI GUARDIE... **FATELE FUORI**, MI SENTITE? **FATELE FUORI TUTTE!**

I SOGNI DI FUGA DI OTTOCENTO ANIME DISPERATE SONO TENUTI A BADA DA UNA SERIE DI PULSANTI SULLA PLANCIA DI CONTROLLO DEL DIRETTORE... CHE SORVEGLIA OGNI AREA DELLA PRIGIONE SPAZIALE! MA, NELLE MANI DI BIG MOE KOSLOW, QUEI CONTROLLI DIVENTANO UNO SPAVENTOSO LASCIAPASSARE PER LA LIBERTÀ! NEL MATTINO GELIDO UNA MANOPOLA VIENE GIRATA... UNA LEVA ABBASSATA... E LE PORTE DI QUATTROCENTO CELLE SI SPALANCANO, SGUINZAGLIANDO UNA MAREA URLANTE DI UMANA FEROCIA. PER LA PRIMA VOLTA, NELLA PRIGIONE SPAZIALE RIECHEGGIA IL FRASTUONO RAGGELANTE DI UNA...
PRISON BREAK!!*
DAN BARRY 12/15
Copr. 1951, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

* *EVASIONE!*

Cercando con un azzardo di prendere il controllo della prigione spaziale, Big Moe Koslow, usando Dale come ostaggio, ha preso il comando della plancia di controllo del direttore... e ha liberato dalle loro celle ottocento prigionieri disposti a tutto!

Come l'acqua che tracima da una diga, la marea umana si riversa fuori dalle celle, avanzando di corridoio in corridoio in una furia incontrollata!

Lanciandosi a capofitto nonostante gli spari, sfidando morte certa, il torrente umano scorre avanti... sempre più avanti...

...finché, uno dopo l'altro, i fucili che cercavano invano di tamponare la marea non vengono zittiti...

* EVASIONE!

BENE, CERVELLONE! SEMBRA CHE ABBIA FATTO ANDARE LE COSE ANCHE MEGLIO DI COME LE AVEVI PENSATE TU! INVECE CHE SCAPPARE COME UN LADRO, ORA SONO IL BOSS DELL'INTERA PRIGIONE... E TU E I RAGAZZI DELL'EQUIPAGGIO CI RIPORTERETE TUTTI A CASA, CON STILE!
PAZZO ASSASSINO, NON CONTARE SU DI ME PER QUESTO...

EHI! VEDI DI PORTARE RISPETTO AL TUO NUOVO DIRETTORE!
MA COME...

DOVREI UCCIDERTI PER QUESTA SCENA DA SUPEREROE! FAREMO I CONTI DOPO CHE CI AVRAI PORTATI VIA DA QUI!

RAGAZZI, VOLETE UN ALTRO PO' DI MANIERE FORTI... O SIETE PRONTI A PRENDERE ORDINI?
HAI TUTTI GLI ASSI IN MANO, BIG MOE!
NON PUÒ OBBLIGARTI A FARE NULLA, FLASH! SE TI UCCIDE, NON HA PIÙ UN PILOTA PER IL RAZZO!

NON MI COSTRINGERAI A UCCIDERE RICCIOLI D'ORO!
SE NON COLLABORERÀ, POTREI ESSERE **BRUSCO** CON QUESTA BAMBOLA QUI...
METTI GIÙ LE TUE SPORCHE MANAC... V-VA BENE, BIG MOE! CHE COSA VUOI?

NON MOLTO! SU QUESTA PRIGIONE SPAZIALE CI SONO CIRCA SETTECENTO DETENUTI... E UN RAZZO PER TORNARE SULLA TERRA!
ORA, TUTTO QUELLO CHE TU E KENT DOVETE FARE È CAPIRE COME TORNARE!

VUOI CHE FACCIA EVACUARE SETTECENTO PRIGIONIERI SUL MIO RAZZO SPAZIALE?! È RIDICOLO! ANCHE SE SVUOTASSIMO IL MAGAZZINO, POTREI PORTARE SOLO TRENTA UOMINI... AL MASSIMO!
ALLORA FALLO A TURNI!

MA CI VORRANNO PIÙ DI VENTI VIAGGI! DOVE TROVERESTI IL CARBURANTE?
SEI TU IL CERVELLONE, KENT! LASCIO A TE IL COMPITO DI TROVARE UN MODO!

C'È UN LABORATORIO QUA ACCANTO! CHIUDETE LÌ KENT E GORDON FINO A QUANDO NON RISOLVERANNO LA COSA! E TENETELI D'OCCHIO!
OKAY, BIG MOE!

OH... A PROPOSITO! LA SIGNORA RIMARRÀ CON NOI FINCHÉ L'ULTIMO VOLO NON SARÀ PARTITO DA QUI... **SANO E SALVO**!

...HA ABBASTANZA OSTAGGI... DALE... L'EQUIPAGGIO... POSSIAMO SOLO PRENDERE TEMPO E PREGARE!

VA BENE, RAGAZZI, SMETTETELA! BASTA BISBIGLIARE!

BRUTI INSENSIBILI! PORTARE QUI IL POVERO DIRETTORE PER RICORDARCI QUANTO SONO SPIETATI!
TORNATE AL LAVORO... O FINIRETE SUL PAVIMENTO INSIEME A LUI!

È MORTO SOLO PER COLPA MIA... COME SE AVESSI PREMUTO IO IL GRILLETTO! HO DATO IL VIA A TUTTO QUESTO... E, PRIMA CHE SIA FINITA, LA FARÒ PAGARE A BIG MOE PER LA FINE DEL DIRETTORE!

MA, NELL'ANGOLO BUIO DELLA STANZA, IL CORPO DEL DIRETTORE MILES SI MUOVE IMPROVVISAMENTE... E DALLE SUE LABBRA SFUGGE UN LAMENTO SOFFOCATO...
CHE COSA È STATO?!
OOO-OOOOOOH...
DAN BARRY

CHI SI STAVA LAMENTANDO?
IL DIRETTORE! È ANCORA VIVO! DEVO COPRIRLO...
OOO-OOOH... È-È IL MIO STOMACO... GASP...
DAN BARRY

GIÀ... E COSÌ HAI IL MAL DI PANCIA! VUOI CHE MI AVVICINI PER FARE L'INFERMIERINA... COSÌ PUOI SALTARMI ADDOSSO, EH? FORZA! TORNA AL LAVORO PRIMA CHE IL MIO INDICE SUL GRILLETTO PERDA LA PAZIENZA!
SALTARTI ADDOSSO? QUESTA È UN'IDEA!

SÌ... RIMETTIAMOCI AL LAVORO! PRIMA PORTEREMO VIA DA QUI QUEI RAGAZZI E PRIMA SARÒ LIBERO!
?

ADESSO NIENTE SCHERZI! STO SENTENDO... QUINDI RIMETTETEVI A LAVORARE SU COME RIPORTARCI SULLA TERRA... E BASTA!
CERTO, CERTO! VEDI, KENT, PER LOCALIZZARE IL PUNTO DI ATTERRAGGIO, DOBBIAMO ESPELLERE IL PROPULSORE NELLA TONOSFERA E RESETTARE I NOSTRI GIROCONTROLLI...

SÌ, FLASH, MA LA NOSTRA POSIZIONE ORBITALE È DUE ORE IN ASCESA RISPETTO ALL'EQUINOZIO PRIMAVERILE! E COME FARE CON LA RIFRAZIONE DEL SUBSPETTRO SUL RADAR DOVUTA ALL'IRRADIAZIONE DIREZIONALE DELLA LUNA?
OH, QUELLO! FACILE!
?

A 238.000 MIGLIA, L'ONDA SI AVVICINERÀ A UN AZIMUT DI 48 GRADI DAL FRENITAGLIO REPRESSIVO DEL PERIOSTATO, VEDI? CON LA NOSTRA VELOCITÀ DI FUGA DI 1,3, DOVREMMO RIUSCIRE AD ATTERRARE PROPRIO... QUI!
?! DOVE?

DAN BARRY
PROPRIO... QUI!

MENTRE BIG MOE E LA SUA COORTE FESTEGGIANO NELLA STANZA AFFIANCO, FLASH E BILL KENT HANNO SOPRAFFATTO LA LORO GUARDIA...
GRAZIE AL CIELO, IL DIRETTORE È ANCORA VIVO...
SÌ... MA NON COSÌ TANTO! SEMBRA CHE LA SPALLA SIA SOLO ESCORIATA, EPPURE...

QUELLE ARMI AD AGO SONO MALEFICHE! BASTA CHE LA SOSTANZA ENTRI IN CIRCOLO E... PUF! FORTUNATAMENTE BIG MOE NON HA UNA GRAN MIRA! SOLO UNA MINIMA DOSE DEL COMPOSTO È ANDATA A SEGNO!
QUINDI STA MORENDO **LENTAMENTE**! SE SOLO CI FOSSE UN MODO PER SALVARLO!

C'È! FINCHÉ È VIVO, C'È UNA MINIMA POSSIBILITÀ CHE IO RIESCA AD AIUTARLO!
?! TU?

MA COME PUOI SALVARE IL DIRETTORE, KENT?
CON UN ANTIDOTO CHE POSSO PRENDERE DAL LABORATORIO DELLA PRIGIONE! FOSFORO RADIOATTIVO CHE ENTRA IN CIRCOLO **RAPIDAMENTE** E CONTRASTERÀ IL VELENO DELL'ARMA AD AGO! È UN AZZARDO...

"UN AZZARDO"? È UN SUICIDIO! CON UN'ORDA DI TAGLIAGOLE CHE SI AGGIRA IN OGNI CORRIDOIO DELLA PRIGIONE SPAZIALE!
IN QUESTO MOMENTO LA MIA VITA VALE MOLTO MENO DI QUELLA DEL DIRETTORE... E SE POSSO FARE IN QUALCHE MODO AMMENDA PER QUESTO DISASTRO...

OKAY, KENT! LA PORTA DÀ SUL CORRIDOIO! VEDIAMO SE È LIBERO!
DOOR LIFT

VA BENE, KENT! IL CORRIDOIO È LIBERO! RESTERÒ QUA A CONTROLLARE! È LA TUA OCCASIONE DI DIVENTARE UN EROE!
GRAZIE, FLASH! NON TI DELUDERÒ!

SO CHE NON LO FARAI, BILL!

BILL KENT INIZIA LA SUA PERICOLOSA MISSIONE PER SALVARE LA VITA DEL DIRETTORE...
FIN TROPPO FACILE FINORA... I CORRIDOI SONO DESERTI!
DOVE POSSONO ESSERE TUTTI I PRIGIONIERI?
PER RAGGIUNGERE IL LABORATORIO DELLA PRIGIONE, DOVRÒ SUPERARE GLI ALLOGGI DELL'EQUIPAGGIO! LI TENGONO PRIGIONIERI LI...
SPERO CHE LA LORO GUARDIA SIA DENTRO LA STANZA... COSÌ CHE NON POSSA VEDERMI!
OH! E INVECE NO!
TRA BILL KENT E IL LABORATORIO DELLA PRIGIONE C'È UN OSTACOLO MINACCIOSO... UN DETENUTO ARMATO!
IO... BILL KENT... RINCHIUSO PER OMICIDIO! E NON HO IL CORAGGIO DI SCHIACCIARE QUESTO GRILLETTO! FERMO...
NO! N-NON POSSO FARLO! NON POSSO TOGLIERE LA VITA... A NESSUNO!
FORSE BASTERÀ USARE UN PO' DI PSICOLOGIA...
EHI, BROGAN! FORZA! VAI PER PRIMO!
UH? ANDARE DOVE? E COMUNQUE, COSA CI FAI TU QUI?
NON HAI SENTITO? STANNO CARICANDO IL RAZZO... E TU SEI SUL PRIMO VOLO!
COSA?! STANNO CARICANDO IL RAZZO? E COME MAI NON MI È STATO DETTO?
TE LO STO DICENDO ORA! BIG MOE MI HA MANDATO PER PRENDERE TE E L'EQUIPAGGIO!
STUPENDO! È GRANDIOSO! RECUPERO I RAGAZZI DEL RAZZO...
KENT! MA COME SEI ENTRATO QUA?
NON C'È TEMPO ORA! IL DIRETTORE È STATO FERITO... CHI DI VOI È IL MEDICO?
AVRESTI DOVUTO COLPIRE PIÙ FORTE, KENT!

CHI DI VOI DELL'EQUIPAGGIO È IL MEDICO DI BORDO?
DOTTOR MATTHEW ANDERSON, SONO IL TUO UOMO! PERCHÉ... CHE SUCCEDE, KENT?
DAN BARRY
1/7

IL DIRETTORE È STATO FERITO! FARESTE MEGLIO A VENIRE TUTTI CON ME...
OOOOOOH!
KENT!
A TERRA, RAGAZ-ZI!
INOSSERVATA, LA GUARDIA CADUTA È TUTT'ALTRO CHE SVENUTA.

HO LA PISTOLA DI KENT! WILKS! STAI GIÙ!
AAAARGH!
OOOH! MI HA C-COLPITO...

HA COLPITO WILKS E KENT, MA QUESTO CARCERATO NON SPARERÀ MAI PIÙ!
SONO ENTRAMBI IN CATTIVO STATO... E IL MIO KIT MEDICO È SUL RAZZO SPAZIALE!
OOOOOO... FOSFORO NUCLEARE... BISOGNA PRENDERLO!

FOSFORO NUCLEARE! L'ANTIDOTO ALLE FERITE DA AGO! DOV'È KENT?
VE... LO MO-STRERÒ... OOOH... PORTATEMI CON VOI...

NEL LABORATORIO DELLA PRIGIONE...
Q-QUI! APRITE... LA PORTA CON... IL PANNELLO DI CON-TROLLO... OOOH... S-STO SVENEN-DO...
HO TROVATO IL PULSANTE! LE PORTE SI STAN-NO APRENDO!
DAN BARRY
1/8

CHE COLPO! C'È ABBASTANZA FOSFORO NUCLEARE DA CURARE UN ESERCITO!
OOOH... NO... L'HO FATTO PER... IL DIRETTO-RE... BISOGNA AIUTARLO... COFF!
NEL LABORATORIO DELLA PRIGIONE...

CALMO, KENT! QUESTO TI DARÀ LE FORZE PER PARLARE!
OOOH...
È SVENUTO, DOC!

È STATA DURA! QUESTO SIERO PO-TREBBE SALVARE WILKS E KENT... MA ORA COME TROVIA-MO FLASH E IL DIRETTORE?
NON POSSIAMO FARE ALTRO CHE PREGARE CHE QUESTI ISOTOPI FUNZIONINO!
DAN BARRY
1/9

E COSÌ QUESTO È QUEL KENT CHE MI HA SEDATO E HA DATO IL VIA A QUESTA FANTASTICA EVASIONE!
SÌ... E ORA STIAMO CERCANDO DI SALVARGLI LA VITA!

SOLO PERCHÉ CI PUÒ AIUTARE A TROVARE FLASH E IL DIRETTORE! COME STA WILKS, DOC?
NON MIGLIORA! BRUTTA FERITA...
NON AVEVI DETTO CHE KENT AVEVA CERCATO DI AIUTARTI DOPO CHE I PRIGIONIERI SONO EVASI, TEX?

GIÀ... NON VOLEVA CHE CI FOSSE UNA FUGA GENERALE! SPERAVA DI INTRUFOLARSI SULLA NOSTRA NAVE E UNIRSI ALLA NOSTRA MISSIONE SU GIOVE! È UN FISICO...
OH! L'HA FATTO SOLO PER AMORE DELLA SCIENZA! COME SANNO ESSERE SDOLCINATI QUESTI CRIMINALI!
DAN BARRY

ASPETTA UN ATTIMO! SE AVESSE VOLUTO, A QUEST'ORA SE NE SAREBBE GIÀ POTUTO SCAPPARE... MA NON VOLEVA ASSECONDARE QUEI CARCERATI! ORA SI È FATTO SPARARE PER SALVARE IL DIRETTORE! FORSE IO SARÒ SDOLCINATO, MA PER ME IL RAGAZZO È A POSTO!

NON HA SENSO DISCUTERE SUI MERITI DI KENT! È UN MIO PAZIENTE... E QUI CI SONO ALTRE VITE IN BALLO! SPERIAMO CHE TENGA DURO!
ORMAI SONO VENTI MINUTI, DOC! CREDEVO CHE QUELLA ROBA RADIOATTIVA AGISSE IN FRETTA...
DOC! GUARDA!

LE SUE LABBRA... TREMANO!
POTREBBE ESSERE SOLO UNA CONVULSIONE DI RIFLESSO! LA FEBBRE È SALITA! QUESTO È IL MOMENTO CRITICO...

DOPO DIVERSI MINUTI DI ATTESA CON IL FIATO SOSPESO...
D-DIRETTORE... NON LA LASCERÒ MORIRE... P-PRENDERÒ QUEL SIERO...
YAHOOO! CHE QUEI PICCOLI SPLENDIDI ISOTOPI SIANO BENEDETTI! HA FUNZIONATO! HA FUNZIONATO!
DAN BARRY

HAI FORZE SUFFICIENTI PER PARLARE, KENT?
SÌ... DATEMI CARTA E PENNA! VI MOSTRERÒ DOVE SONO FLASH E IL DIRETTORE!

È SOLO UNA POSSIBILITÀ, MA SE SALVERETE LE LORO VITE, IL DIRETTORE POTREBBE AIUTARVI A SCONFIGGERE QUEI CRIMINALI!
TEX, TU PORTERAI WILKS! IO PRENDO KENT!
DAN BARRY
NO... VI RALLENTEREMMO! ANDATE AVANTI... TERRÒ D'OCCHIO IO WILKS! ORA FATE PRESTO... PER FAVORE!

NEL FRATTEMPO...
DIVERTITEVI, RAGAZZI! TRA POCO, BIG MOE SE LA SVIGNERÀ DALLA PORTA ACCANTO PER PRENDERE QUEI RAGAZZI DEL RAZZO E PER FARE UN BEL VOLO... DA SOLO!

SECONDO LO SCHEMA DI KENT, LA STANZA È PROPRIO IN FONDO AL CORRIDOIO...
SPERIAMO DI NON ARRIVARE TROPPO TARDI...

NEL LABORATORIO DELLA PRIGIONE...
ORA SONO SOLO... TUTTI QUESTI IMPIANTI A MIA DISPOSIZIONE. DEVO METTERMI IN PIEDI...

DAN BARRY 1/14
DA QUI, POTREI RIUSCIRE A METTERE LA SITUAZIONE NELLE MIE MANI! HO UN'IDEA FOLLE... MA POTREBBE FUNZIONARE!
COS'HA IN MENTE BILL? TRADIRÀ LA FIDUCIA DI FLASH?

FLASH! VA TUTTO BENE?
OH! PER L'AMOR DEL... COME AVETE FATTO AD ARRIVARE QUI?

KENT... CI HA LIBERATI! LUI E WILKS SONO STATI FERITI DALLA GUARDIA... MA CI HA DETTO DI QUESTA MEDICINA...
GLI HO FATTO UN'INIEZIONE DI QUESTO FOSFORO NUCLEARE! KENT SI È RIPRESO... MA WILKS...
LUI NO?

NO... NON È MORTO! È ANCORA STESO... MA QUESTA ROBA MIRACOLOSA POTREBBE RIMETTERLO IN SESTO!
HMMM... SPERO DI ESSERE IN TEMPO PER AIUTARE IL DIRETTORE...
DAN BARRY 1/15

SE QUEI TAGLIAGOLE CI TROVANO QUI, SIAMO DAVVERO NEI GUAI!
NON PEGGIORE DI QUESTO! NON CI UCCIDERANNO FINCHÉ NON LI AVREMO PORTATI VIA DA QUI!

OH, COME MI PIACEREBBE DARE UNA LEZIONE A QUEI COYOTE! SE NON AVESSERO DALE, DAREMMO LORO UNA RIPASSATA!
È UN GROSSO "SE"! SIAMO REALISTI, TEX! LA NOSTRA UNICA SPERANZA È CHE IL DIRETTORE CE LA FACCIA! POTREBBE CONOSCERE QUALCHE MODO PER RIPRENDERE IL CONTROLLO DELLA PRIGIONE!

DI FIANCO, AL BANCHETTO DEGLI SCIACALLI...
PREPARA IL CAFFÈ PER I RAGAZZI, BELLEZZA! HO UN DESSERT A SORPRESA PER LORO!
DAN BARRY 1/16

IL CHIASSOSO FESTINO STA PER RAGGIUNGERE IL SUO APICE E DALE SI PREPARA A SERVIRE IL CAFFÈ, QUANDO...
QUESTO AGGIUSTERÀ LA MISCELA PER FARE IN MODO CHE I RAGAZZI NON RESTINO **SVEGLI**!
COS'È CHE DICONO SUL RISPETTO TRA LADRI?

FATTI GLI AFFARI TUOI E TIENI LA BOCCA CHIUSA... O TU E I TUOI AMICI NON VE NE ANDRETE MAI DA QUESTO POSTO! ORA... SERVI QUEL CAFFÈ!
DAN BARRY 1/17

SONO FELICE DI VEDERE CHE SE LO STIANO GODENDO! IN TRE MINUTI SARANNO PARTITI PER SONNOLANDIA... E IO ME NE STARÒ VOLANDO VERSO **CASA**!

NON APPENA IL CAFFÈ "CORRETTO" INIZIA A FARE EFFETTO...
CAVOLI... CHE BANCHETTO! YAWN... MAI MANGIATO... NIENTE... DEL... GENERE...
STRANO! MI STA VENENDO... SONNO... DEVO AVER... M-MANGIATO... TRO-O-PPO... YAWN...
FUNZIONA! FORZA, PICCOLA! CE NE ANDIAMO DA QUI!
CHE RAZZA DI DOPPIO GIOCO! E IL RESTO DEI CARCERATI?
SARANNO IMPEGNATI A FESTEGGIARE NEGLI ALLOGGI DELLE GUARDIE! SAREMO A BORDO DI QUEL RAZZO E FUORI DA QUESTA PRIGIONE PRIMA C-CHE... SI A-ACCORGANO DEL... D-DECOLLO...
EHI!
C-CHE STA SUCCEDENDO?! ANCH'IO M-MI STO A-ADDORMENTANDO! MA **IO... NON HO BEVUTO IL CAFFÈ!**
DAN BARRY 1/18

P-PERCHÉ MI SENTO COSÌ STORDITO? NON HO BEVUTO IL... CAFFÈ! TU! DEVI AVERMI INGANNATO!
IO... AVREI VOLUTO... IO...
?

OOOH...
ANCHE TU? C-COSA STA SUCCEDENDO QUI? FORSE IL CIBO? NO... TU NON HAI MANGIATO...
DAN BARRY 1/19

NON ASPETTERÒ DI SCOPRIRLO! FORZA, SORELLA! FINCHÉ SONO IN PIEDI, RAGGIUNGIAMO QUEL RAZZO SPAZIALE!

NEGLI ALLOGGI DELLE GUARDIE...
RAGAZZI, CHE FESTINO! ANDIAMO A VEDERE QUEL RAZZO... **EHI!** LE MIE GAMBE...
MI SENTO STANCO... LA STANZA GIRA! QUEL CIBO...

MISTERIOSAMENTE ALTERATO, BIG MOE SI ACCORGE CHE LA STANZA SEMBRA GIRARGLI INTORNO...
OOOH... SONO COSÌ FRASTORNATO... CHE NON TROVO IL PULSANTE DELLA PORTA...
PER FORTUNA CHE HO L'OSMORAGGIO...
...GRAZIE AL QUALE NON DEVO TROVARE LA PORTA...
DAN BARRY 1/21
NELLA STANZA AFFIANCO, DOVE AVEVA LASCIATO KENT E FLASH SOTTO SORVEGLIANZA, BIG MOE TROVA UNA SITUAZIONE DIVERSA...
C-COSA STA SUCCEDENDO QUI? HO LE ALLUCINAZIONI?
SEMBRA CHE I MIEI RAGAZZI NON SIANO RIUSCITI A TRATTENERVI, EH? GETTATE LE PISTOLE, O SPARO ALLA BAMBOLA!
NON POSSO FARMI VEDERE STORDITO.
DAN BARRY 1/22
OKAY, RAGAZZI... LA MANO MIGLIORE È ANCORA SUA!
TE LA STAI SQUAGLIANDO SENZA I TUOI COMPAGNI, BIG MOE?
L'IDEA È QUELLA! NON HO TEMPO DI ASPETTARE... EHI! DOV'È KENT?!
NON SAPREI! È IL TUO SOCIO!
ASCOLTA, SAPUTELLO! MI SERVE QUEL RAGAZZO PER DECOLLARE VERSO LA TERRA! TI DO DIECI SECONDI PER DIRMI DOV'È... O QUESTA PISTOLA SPARA!
SEI... SETTE... STO CONTANDO FINO A DIECI! SE NON MI DITE DOV'È KENT, LA PISTOLA SPARA... OTTO...
È PROPRIO DIETRO DI TE, BIG MOE!
NON SPARARE, KENT!
NON USARE CON ME QUEL VECCHIO TRUCCO...
SE SPARI A DALE, TI COLPIRÀ ALLE SPALLE!
UNA STRATEGIA GOFFA... MA, ANCORA FRASTORNATO, BIG MOE È UNA PREDA FACILE... ESITA, POI SI VOLTA...
SE STAI MENTENDO...
GIÙ, DALE... A TERRA...
DAN BARRY 1/23

QUESTA PISTOLA NON TI SERVIRÀ PIÙ, BIG MOE!

LOTTANDO CONTRO GLI EFFETTI DELLA DROGA CHE GLI STA ANNEBBIANDO I SENSI, BIG MOE REAGISCE CON LA FEROCIA DI UN ANIMALE IN TRAPPOLA...
CRACK
NON COSÌ IN FRETTA, RICCIOLI D'ORO!

INDIETRO... TUTTI VOI!
DAN BARRY

ANCORA UNA VOLTA L'OSMO-RAGGIO SI RIVELA UNA VIA DI FUGA TEMPESTIVA PER BIG MOE...
MI SONO SPINTO TROP-PO IN LÀ PER PERMETTERE A VOIALTRI DI ROVINARMI IL PIANO!

GASP! L'AVETE VISTO? È PASSATO ATTRAVERSO IL MURO!
NOI ABBIAMO LE PISTOLE! ANDIAMOGLI DIETRO!

NO! VOI STARETE QUA A PROTEGGERE DALE E IL DIRETTORE! VOGLIO SALDARE I CONTI CON IL SIGNORINO PER-SONALMENTE!
FLASH... FA' ATTEN-ZIONE!
DAN BARRY 1/25

SVOLTA IN QUEL CORRIDOIO! NON CI VUOLE MOLTA IMMAGINA-ZIONE PER INDOVINARE DOV'È DIRETTO!

SI È FICCATO QUI... ULP! QUESTO ERA VICINO...

VA BENE, BIG MOE! PENSAVO DI RISOLVERE LA QUESTIONE SENZA PISTOLE!
DAN BARRY 1/26

NON HO TEMPO PER DISCUTERE, RICCIOLI D'ORO!
DOVE SCAPPI, BIG MOE? NON SEI PIÙ COSÌ FORTE SENZA UNA PISTOLA IN MANO, VERO?

L'ASCENSORE PER IL RAZZO SPAZIALE! NON DEVE RAGGIUNGERLO!
SONO ANCORA STORDITO! DEVO ALLONTANARMI DA QUEL TIPO...

MA QUANDO LE PORTE STANNO PER CHIUDERSI...
DAN BARRY 1-28
ASPETTAMI, GORILLA!

MENTRE L'ASCENSORE SALE VERSO LA CIMA DELL'HANGAR DI LANCIO...
ERO IMPAZIENTE DI AVERTI A PORTATA DI MANO, BIG MOE!
VALE ANCHE PER ME, BELLO!
DAN BARRY 1-29

QUI NESSUNO PUÒ TRATTENERMI DAL METTERTI LE MANI ADDOSSO, BESTIONE...
OOOOOMF!

L'ASCENSORE STA PER RAGGIUNGERE LA CIMA DELLA RAMPA...
MI... SENTO STORDITO... DEBOLE. CHE C-COSA PUÒ ESSERE?

L'ASCENSORE CHE PORTA AL RAZZO SPAZIALE SI FERMA UNA VOLTA RAGGIUNTA LA PASSERELLA PER L'ACCESSO... LE PORTE SI APRONO E...
S-SONO SEMPRE PIÙ INTORPIDITO! DEVO DOMARE QUESTO BUE IN FRETTA...
OOOOH...

MENTRE FLASH BARCOLLA VERSO LA SUA PREDA...
L'HAI PRESO PROPRIO IN PIENO, BABBEO!
DAN BARRY 1-30

IL PORTELLONE DEL RAZZO! SE RIESCO A ENTRARE E CHIUDERLO, SONO A POSTO!

CON FLASH STORDITO E IL PORTELLONE DEL RAZZO SOLO A POCHI PASSI, BIG MOE AVANZA BARCOLLANDO IN PREDA ALL'AGITAZIONE...
UN ALTRO PAIO DI PASSI... E SARÒ LIBERO... LIBERO!

MA I SUOI SENSI SONO ANNEBBIATI, PERDE LA COORDINAZIONE...
CHE?... IL PORTELLONE... DOV'È LA PORTA?

AAAAAAH...
DAN BARRY 1-31

QUANDO BIG MOE CADE OLTRE LA RINGHIERA DELLA PASSERELLA, LE SUE DITA SI SERRANO DISPERATAMENTE AL BORDO, FERMANDO LA CADUTA...
AA-I-UTO!

S-STO CADENDO... AIUTO! DAMMI UNA MANO!
TIENI DURO, MOE... C-CERCHERÒ DI TIRARTI SU...
DAN BARRY 2-1

CONFUSO E MEZZO SVENUTO, FLASH RACCOGLIE L'ULTIMO BRICIOLO DI FORZE RIMASTE...
UGH... CALMO, MOE... AGGRAPPATI ALLA RINGHIERA... UGH/ CI SEI...

UGH... CI SEI, MOE... UN ALTRO PO'... E SARAI SU...

UNA VOLTA CHE BIG MOE RAGGIUNGE LA PASSERELLA...
GRAZIE, AMICO... È STATO... DAVVERO GENTILE DA PARTE TUA...
!
DAN BARRY 2-2

ORA... TOCCA A ME... AIUTARTI! SOLO CHE TU ANDRAI... GIÙ!

DOPO AVER SALVATO BIG MOE DA UN VOLO DI TRENTA METRI NELL'HANGAR DI LANCIO, FLASH È COLTO DI SORPRESA DALL'INFIDO CRIMINALE.
OKAY, BELLO! ORA... UGH... TI AIUTERÒ IO... SOLO CHE TU ANDRAI GIÙ!

MENTRE FLASH SCIVOLA VERSO IL BASSO, LE SUE MANI AFFERRANO LA STRUTTURA D'ACCIAIO SOTTO LA RAMPA...

IMPROVVISAMENTE OSCILLA NEL VUOTO...
DAN BARRY 2-4
!

...E BIG MOE LO SEGUE!
AAAAAH...

NEL TENTATIVO DI SPINGERE FLASH VERSO MORTE CERTA, BIG MOE PERDE L'EQUILIBRIO E PRECIPITA VERSO LA SUA FINE...
AAAAAAAH...
DAN BARRY 2-5

STORDITO E A MALAPENA COSCIENTE, FLASH SI ARRAMPICA, SFORZANDOSI DI RISALIRE...
STO ESAURENDO LE FORZE... N-NON RIUSCIRÒ A OPPORMI A QUESTE VERTIGINI... COSÌ A... L-LUNGO...

E QUANDO RAGGIUNGE LA RINGHIERA...
OOOOH...
...SVIENE E RESTA IN EQUILIBRIO PRECARIO A TRENTA METRI DAL PAVIMENTO DELL'HANGAR!

PENZOLANDO A TRENTA METRI D'ALTEZZA, FLASH PERDE LE FORZE, MISTERIOSAMENTE ANNEBBIATO DA UNA STRANA INFLUENZA...
OOOOH... GIRA TUTTO... COME UN GRANDE PENDOLO! DEVO ESSERE CADUTO... SONO VIVO O...

NON SENTO DOLORE... È TUTTO SFOCATO... COME IN UN SOGNO! OOOH... QUALCOSA MI STA TIRANDO... SU... SU! MA COSA MI STA SUCCEDENDO?...

OH-OH! ORA STO ANDANDO AL CONTRARIO! COME FOSSI IN ASCENSORE... O SU UNA METEORA... GIÙ... GIÙ... GIÙ... GIÙ...

FLASH SPROFONDA IN UN VORTICE DI SENSAZIONI DOPO ESSERE SVENUTO SULLA PASSERELLA DELL'HANGAR DI LANCIO. POI...
ORA LE COSE SI SONO CALMATE! NIENTE ASCENSORI... NIENTE METEORE... SOLO UNA CALMA PLACIDA...
DAN BARRY 2-7
COPR. 1957, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

LA CONFUSIONE STA SVANENDO! VOLTI... STANNO DIVENTANDO PIÙ NITIDI!

DALE! DIRETTORE MILES! DON, TEX... E-E DOC! MA?...
STO SOGNANDO?

DALE! DIRETTORE... LA MIA SQUADRA! SIETE DAVVERO QUI? NON SONO MORTO?
NO, FLASH! SEI PARECCHIO VIVO... GRAZIE AL CIELO!
DAN BARRY 2-8

M-MA STATE TUTTI SORRIDENDO? QUESTA STRANA STANZA... DOVE SONO I DETENUTI? ANCHE L'EVASIONE... È STATA UN SOGNO?
NO... L'EVASIONE ERA REALE... ANCHE TROPPO... MA ORA È TUTTO FINITO!

FINITO?! QUANDO... COME?!
MENTRE COMBATTEVI CON BIG MOE KOSLOW!
E FORSE BILL KENT PUÒ SPIEGARTI MEGLIO IL COME! È TUTTO MERITO SUO!

KENT! QUELLA SOSTANZA MIRACOLOSA HA RIMESSO IN SESTO ANCHE TE!
SÌ... MA HO PAURA CHE NON ABBIA AIUTATO WILKS! LUI... LUI NON SI È RIPRESO!

UN ASTRONAUTA CHE MUORE IN QUESTA PRIGIONE! SACRIFICARE LA SUA VITA DURANTE LA CONQUISTA DELLO SPAZIO NON SAREBBE STATO COSÌ BRUTTO, MA QUESTO...
È MORTO PER FAR CONTINUARE LA MISSIONE, FLASH! NON È STATO VANO!

SÌ... HAI DETTO CHE LA PRIGIONE È DI NUOVO SOTTO CONTROLLO... O STAVO SOLO SOGNANDO?
NON SOGNAVI... I PRIGIONIERI SONO STATI RIPRESI MENTRE LOTTAVI CON BIG MOE... MA È MEGLIO CHE TI SPIEGHI COM'È SUCCESSO!
DAN BARRY

ANCORA NON CAPISCO! QUANDO TI HO LASCIATO PER DARE LA CACCIA A BIG MOE, NON AVEVAMO PRATICAMENTE SPERANZE! ORA MI SVEGLIO IN UN'INFERMERIA SILENZIOSA E SCOPRO CHE LA PRIGIONE È DI NUOVO SOTTO CONTROLLO!
SO CHE SEMBRA MIRACOLOSO... MA NON È STATA UNA GRANDE IMPRESA...

"DOPO CHE HO PRESO LA MEDICINA CHE HA SALVATO LA VITA DEL DIRETTORE, SONO RIMASTO SOLO NEL LABORATORIO DELLA PRIGIONE! È LÌ CHE VIENE PRODOTTO L'OSSIGENO CHE CI TIENE IN VITA..."

...QUINDI, IMMETTENDO SEMPLICEMENTE UN SEDATIVO INNOCUO E INODORE NELLE VENTOLE DELL'OSSIGENO, SONO RIUSCITO A SOPRAFFARE I DETENUTI METTENDOLI TUTTI A NANNA!
UN SEDATIVO! ECCO COSA MI AVEVA STESO!
DAN BARRY 2-11

MA, KENT... SE HAI MESSO UN SONNIFERO NEL SISTEMA DI AEREAZIONE DELLA PRIGIONE, COME HAI FATTO A CATTURARE I PRIGIONIERI MENTRE ERANO FUORI GIOCO?
NOI NON ERAVAMO SEDATI, FLASH! SOLO I PRIGIONIERI! KENT SAPEVA CHE ERAVAMO TUTTI NELLO STUDIO DEL DIRETTORE...

...E POICHÉ L'OSSIGENO VIENE IMMESSO IN OGNI STANZA SEPARATAMENTE, HA TENUTO L'ARIA PURA NELLA NOSTRA!
SÌ... E NELLE CELLE DOVE ERANO STATE RINCHIUSE LE GUARDIE CARCERARIE!
DAN BARRY

"QUANDO I PRIGIONIERI SI SONO ADDORMENTATI, HO LIBERATO LE GUARDIE. NON CI HANNO MESSO MOLTO A RIMETTERE I DETENUTI DIETRO LE SBARRE!"
CELL BLOCK

E PENSARE CHE HO RISCHIATO IL COLLO PER FERMARE BIG MOE, QUANDO ERA GIÀ SEDATO E NON SAREBBE COMUNQUE RIUSCITO A SCAPPARE! FIUUU!
BIG MOE ERA UN BUE! AVREBBE RESISTITO ALLA SOSTANZA MEGLIO DI UN UOMO NORMALE! QUANDO GLI HAI DATO LA CACCIA ATTRAVERSANDO LA PRIGIONE, IL SONNIFERO HA COLPITO ANCHE TE!

"TI ABBIAMO TROVATO IN BILICO SULLA PASSERELLA... UN MINUTO DI PIÙ E SARESTI POTUTO SCIVOLARE FACENDO LA FINE DI BIG MOE... SUL PAVIMENTO DELL'HANGAR!"

BENE, ORA È TUTTO FINITO... E GRAZIE A TE, KENT! AVRESTI POTUTO SEDARCI TUTTI E SCAPPARE CON IL RAZZO! IO... NON SO COME RINGRAZIARTI, BILL!
PER COSA? PER AVER PROVOCATO QUEST'INCUBO... E LA MORTE DI UNO DELLA TUA SQUADRA? ORA NON POTETE ANDARE SU GIOVE... GRAZIE A ME!
DAN BARRY 2-13

TI SEI RIPRESO A SUFFICIENZA PER INIZIARE IL TUO VOLO, FLASH?
SÌ... MA DOVREMO TORNARE SULLA TERRA PER SOSTITUIRE WILKS! RISCHIEREMMO DI NON RAGGIUNGERE GIOVE SENZA L'EQUIPAGGIO AL COMPLETO!
NELL'UFFICIO DEL DIRETTORE...

DOPO QUESTO TENTATIVO FALLITO, VI IMBRIGLIERANNO PER MESI CON LA BUROCRAZIA PRIMA CHE POSSIATE RIPARTIRE, SBAGLIO?
LO CREDO ANCH'IO! MA QUESTE SONO LE REGOLE...
DAN BARRY 2-14

A PROPOSITO DI REGOLE, DEVO MANDARE UN RAPPORTO AI MIEI SUPERIORI SUL TENTATIVO DI EVASIONE! POTREBBE INTERESSARTI DARGLI UNA LETTA!

Rapporto dalla Prigione Spaziale all'Ufficio Penitenziario (continua)
NUMERO TOTALE DELLE PERDITE:
56 PRIGIONIERI
8 GUARDIE
1 MEMBRO DELL'EQUIPAGGIO
IN CONCLUSIONE, SI RIPORTA CHE L'AMMUTINAMENTO È STATO FERMATO ED È STATO RIPRISTINATO IL CONTROLLO DELLA PRIGIONE. IN OGNI CASO, NEL CORSO DEGLI EVENTI, UN PRIGIONIERO È RIUSCITO A FUGGIRE SUL RAZZO DIRETTO VERSO GIOVE. IL SUO NOME È WILLIAM KENT, CASO N. 10635, CARTELLA 32.
INVIATO PER L'ARCHIVIAZIONE
F.W. Miles
WARDEN

COSA? STA FACENDO IN MODO CHE BILL KENT "SCAPPI" CON LA NOSTRA SPEDIZIONE, DIRETTORE?
SEMPRE CHE TU VOGLIA! È UN OTTIMO FISICO NUCLEARE E PUÒ SOSTITUIRE L'UOMO CHE HAI PERSO!

CERTO CHE LO VORREI... MA LEI SAREBBE RESPONSABILE DELLA SUA FUGA! NON VORREI FARLE CORRERE QUESTO RISCHIO SOLO PER IL BENE DELLA MIA MISSIONE!
KENT MI HA SALVATO LA VITA E HA IMPEDITO LA FUGA DEI DETENUTI DA QUESTA PRIGIONE SPAZIALE! NON È IN MIO POTERE CONCEDERGLI LA GRAZIA, MA SAPPIAMO ENTRAMBI CHE UN UOMO COME KENT NON È UN CRIMINALE!
DAN BARRY 2-15

KENT! VIENI CON ME!
ECCO, LO IMMAGINAVO! LA PUNIZIONE PER UN TENTATIVO DI EVASIONE... L'ISOLAMENTO!

LA LUNGA CAMMINATA FINO ALL'UFFICIO DEL DIRETTORE... POI LA SOLITUDINE! NON POSSO DIRE CHE NON ME LO ASPETTASSI!

I MIEI SOGNI DI ESPLORARE LO SPAZIO PROFONDO VANNO IN FUMO! NEANCHE UNA FINESTRA IN ISOLAMENTO... NON LI VEDRÒ NEMMENO DECOLLARE...
ECCO, CI SIAMO, KENT!
M-MA QUESTO NON È L'UFFICIO DEL DIRETTORE! È-È...
DAN BARRY

SMETTILA DI FISSARCI E METTITI QUESTA TUTA, KENT! STAI RITARDANDO IL PROGRESSO DELL'UMANITÀ!
?
LAUNCHING PLATFORM

...QUESTO È IL PATTO, KENT! PUOI RISCHIARE IL COLLO SU QUESTO VOLO PER GIOVE... MA SE SAREMO ABBASTANZA FORTUNATI DA FARE RITORNO, DOVRAI TORNARE NELLA PRIGIONE SPAZIALE! INTESI?
SARÒ PRONTO IN UN MINUTO, FLASH! CI VEDIAMO A BORDO!

TORRE DI CONTROLLO A MISSIONE X-3! POTETE DECOLLARE! BUONA FORTUNA!
ORMEGGI MAGNETICI SGANCIATI! PRONTI A USCIRE DALL'HANGAR! GIOVE, ARRIVIAMO!
DAN BARRY 2-18
PLANET PIONEER

ORMAI SIAMO ABBASTANZA LONTANI! ALLACCIATE LE CINTURE PER L'ACCELERAZIONE!
PIENA POTENZA TRA CINQUE SECONDI... QUATTRO... TRE... DUE...
ACCELERAZIONE! GLI ATTIMI PIÙ SPAVENTOSI DEI VOLI SPAZIALI... QUANDO IL PESO DELL'INERZIA TI SCHIACCIA!
OOOOOOH...
DAN BARRY 2-19
ALLA MASSIMA VELOCITÀ - 80 MIGLIA AL SECONDO - I MOTORI SI SPENGONO E LA NAVICELLA PROCEDE ATTRAVERSO LO SPAZIO...
TOGLIE IL FIATO, NON È VERO, FLASH?
SÌ, DALE... UNO SCENARIO DA SOGNO!
O UN ENORME CIMITERO!

LA TEMPERATURA DELLE BATTERIE ATOMICHE È A POSTO, FLASH! NESSUNA PERDITA RADIOATTIVA! UN'OTTIMA PARTENZA!
SÌ... MA STIAMO GIUSTO OLTREPASSANDO L'ORBITA DI MARTE! ADESSO LE COSE SI COMPLICANO!
VUOI DIRE CHE CI STIAMO AVVICINANDO ALLA FASCIA DI ASTEROIDI?
ESATTO! E SAI COSA VUOL DIRE!
DAN BARRY 2-20
LA FASCIA DEGLI ASTEROIDI! MIGLIAIA DI PLANETOIDI ASSENTI DALLE MAPPE CHE GRAVITANO TRA MARTE E GIOVE, PROPRIO SUL TRAGITTO DELLA "PLANET PIONEER"! UN CAMPO MINATO NATURALE NELLO SPAZIO!

* QUARTIERE DI NEW YORK CHE OSPITA DIVERSI LUNA PARK FIN DAL 1903 (NDT).

* L'UOMO CONTRO GIOVE!

DIECIMILA MIGLIA SOPRA LA SUPERFICIE DI GIOVE, LA "PLANET PIONEER" SI STABILIZZA...
ECCOCI QUA, RAGAZZI! IL VECCHIO GIOVE... MAI CONQUISTATO DALL'UOMO MORTALE! KENT! DAMMI UNA LETTURA DELLO SPETTRO!
DAN BARRY 2-25

L'ANALISI DELLO SPETTRO NON MOSTRA SEGNI DI SUPERFICIE SOLIDA, FLASH! È TUTTO GAS... E COSÌ DENSO CHE NON RIESCO A PENETRARE GLI STRATI DI AMMONIACA E METANO!

FAREMMO MEGLIO A NON TENTARE UN ATTERRAGGIO! LA PRESSIONE E LA CORROSIVITÀ DI QUEI GAS POTREBBERO FARE A PEZZI IL RAZZO!
NON ABBIAMO VIAGGIATO PER MEZZO SISTEMA SOLARE SOLO PER STARE SEDUTI A GUARDARE!

GUARDA, FLASH! NOI NON POSSIAMO ATTERRARE SU GIOVE, MA QUESTO RADIO ROBOT SÌ! CI INVIERÀ UN MUCCHIO DI INFORMAZIONI PRIMA CHE IL GAS LO CORRODA!

MA ANDRÀ FUORI USO COSÌ IN FRETTA CHE AVREMO SOLO LETTURE SUPERFICIALI! SIAMO VENUTI QUA PER SCOPRIRE TUTTO IL POSSIBILE SU QUESTO PIANETA!

VOGLIAMO RIPRESE E REGISTRAZIONI DELLA SUPERFICIE DI GIOVE! ANDERSON! MODIFICA LA ROTTA DI 25 GRADI! PREPARARSI ALLA DISCESA!
DAN BARRY 2-26

ALTITUDINE... NOVECENTO MIGLIA, FLASH! L'ATTRAZIONE GRAVITAZIONALE È TERRIBILE!
CI STABILIZZEREMO IN POCHI SECONDI... SIAMO ANCORA MOLTO DISTANTI DA QUEI GAS!

OKAY, GIOVE! METTITI IN POSA PER LA FOTO! STIAMO PER FARTI CONOSCERE MEGLIO ALLA GENTE DELLA TERRA!

FLASH, STABILIZZIAMOCI... PRESTO! C'È QUALCOSA CHE NON VA... LA TEMPERATURA DELLO SCAFO STA AUMENTANDO! STABILIZZARE!
DAN BARRY 2-27

SGANCIATE IL RADIO ROBOT E ANDIAMOCENE VIA DA QUI!
OKAY, FLASH! È ANDATO!

DALE, REGISTRA I SEGNALI DEL ROBOT! ANDERSON, BUTTA UN PO' DI LIQUIDO NEI MOTORI! DOBBIAMO PRENDERE VELOCITÀ!
NO, FLASH! LA TEMPERATURA ESTERNA DEL RAZZO SI È GIÀ IMPENNATA!

È L'ATTRITO! CI SIAMO IMBATTUTI IN UNO STRATO INVISIBILE DI ELIO! SE CI MUOVIAMO TROPPO IN FRETTA... L'ATTRITO FRIGGERÀ IL RAZZO!
DAN BARRY 2-28

FLASH... DOBBIAMO ANDARCENE DA QUI! LA GRAVITÀ DI GIOVE CI STA RISUCCHIANDO!
DOBBIAMO FARE PIANO! LA TEMPERATURA DELLO SCAFO AUMENTA ANCORA! L'ATTRITO È LETALE!

KENT, ATTIVA TUTTE LE UNITÀ DI REFRIGERAZIONE AL MASSIMO! DOBBIAMO SFIDARE L'ATTRITO... O ANDREMO VERSO MORTE CERTA IN QUEL VORTICE DI GAS!

TUTTI I CONTROLLI DI SUPERFICIE AL MASSIMO! ATTIVIAMO L'INTERA L'UNITÀ ATOMICA! DIAMO AL RAZZO TUTTO QUELLO CHE ABBIAMO!
DAN BARRY 2-29

CON IL ROMBANTE REATTORE ATOMICO A PIENA POTENZA, IL RAZZO DI FLASH SI SCAGLIA IN AVANTI, CONTRASTANDO LA TERRIBILE GRAVITÀ DI GIOVE! MA L'ATTRITO CHIEDE IL SUO TRIBUTO!
CHE SUCCEDE? STIAMO PERDENDO VELOCITÀ!

IL REATTORE ATOMICO SI STA SURRISCALDANDO! LO ABBIAMO SPINTO TROPPO! STA RILASCIANDO GRAN PARTE DELLA SUA ENERGIA SOTTO FORMA DI CALORE!
DAN BARRY 3-1

FLASH, DOBBIAMO ABBASSARE LA POTENZA O IL REATTORE SI INCENDIERÀ!
NON POSSIAMO! SE TAGLIAMO POTENZA ORA, QUESTO RAZZO PRECIPITERÀ COME UN SASSO!

FLASH, C'È SOLO UN MODO PER ANDARCENE DA QUA! DOBBIAMO **RAFFREDDARE** IL REATTORE ATOMICO IN QUALCHE MODO!
MA GLI IMPIANTI DI REFRIGERAZIONE SONO **GIÀ** AL MASSIMO!
DAN BARRY

GUARDA, LA TEMPERATURA DEL RAZZO È DOVUTA **ALL'ATTRITO** CON LE MOLECOLE DI GAS! MA IL GAS È **GELIDO!** SE LO LASCIASSIMO CIRCOLARE NEL REATTORE...

POTREBBE FUNZIONARE! POTREMMO APRIRE I PORTELLONI PER LA MANUTENZIONE D'EMERGENZA... MA QUESTO VORREBBE FORSE DIRE AVANZARE TRA LE FUORIUSCITE DI RADIAZIONI E IL **CALORE** ROVENTE DELLA SALA MOTORI! **WOW!**

CAUTION AIR LOCK Nº 2
SENTI, FLASH, POSSO APRIRE **IO** QUEI PORTELLONI... E LOPRIENO POTREBBE TRANQUILLAMENTE GESTIRE IL MIO LAVORO SE... BE', NON POSSIAMO PERMETTERCI DI PERDERE IL NOSTRO **CAPITANO!**
NO, ANDERSON... GRAZIE! QUESTI RISCHI SONO IL **MIO** LAVORO! APRITE LA CAMERA STAGNA!
LASCIANDO LA SALA DI CONTROLLO PRESSURIZZATA, FLASH SI FA STRADA NELLO SCHELETRO INTERNO DEL RAZZO! VERSO IL CALORE E LE RADIAZIONI DEL REATTORE ATOMICO CHE HANNO TRASFORMATO LA SALA MOTORI IN UNA FORNACE MORTALE!
DEVO RAGGIUNGERE QUEI PORTELLONI O QUESTO RAZZO PRENDERÀ FUOCO COME UNA TORCIA!
DAN BARRY 3-4

DIAMINE... IL SISTEMA DI RAFFREDDAMENTO DI QUESTA TUTA NON PUÒ COMPETERE CON IL CALORE DI QUEL REATTORE... STO **ARROSTENDO!**
DAN BARRY

PER FORTUNA... QUESTI DUE PORTELLONI... SI APRONO INSIEME... ENTRAMBI SVITANDO SOLO UN DADO! FIUUU... UN... ALTRO... GIRO...

EHI! STIAMO **ACCELERANDO!** IL RAZZO HA PRESO VELOCITÀ!
SÌ! LA TEMPERATURA STA **SCENDENDO!** IL MOTORE SI STA RAFFREDDANDO! **CE L'HA FATTA!**
NELLA SALA DI CONTROLLO...

* UNO DEI PIÙ IMPORTANTI OSSERVATORI ASTRONOMICI SUL PIANETA, VICINO A SAN DIEGO, USA (NDT).

* PARCO NAZIONALE AMERICANO, ARIDO E ROCCIOSO, CHE SI ESTENDE TRA LA CALIFORNIA E IL NEVADA (NDT).

SIAMO ISOLATI DAL RAZZO! MEGLIO TENERCI STRETTI E PREGARE...
A-AIU-TOOO! STO... STO CADENDO!

TIENI DURO, KENT! TI TENIAMO...
DAN BARRY 3-13

FIU-U-UU! GRAZIE AL CIELO... LA TERRAFERMA! MA IL MIO CUORE È FINITO IN FONDO A QUELL'ABISSO!
FLASH... GUARDA! IL R-RAZZO SPAZIALE!

IL RAZZO... STA CROLLANDO!
RRRRRRRRRUUUMMMBLE!
PROPRIO VERSO DI NOI! INDIETRO!

GRRRAAAASH!!
DAN BARRY 3-14

OH, FLASH... È TERRIBILE! ANDERSON E LOPRIENO... SONO INTRAPPOLATI NEL RAZZO! SOB!
CALMA, DALE...
FLASH... IL TERREMOTO! STA SCEMANDO!
DAN BARRY 3-15

È FINITO... ALL'IMPROVVISO COM'È INIZIATO! È TORNATO IL SOLE!
ECCO PERCHÉ LA SUPERFICIE DI QUESTA LUNA SEMBRA POLVERE! GANIMEDE COMPIE LA SUA ORBITA ATTORNO A GIOVE OGNI SETTE GIORNI E L'IMPROVVISO CALO DI TEMPERATURA PROVOCATO DALL'ECLISSI FA CONTRARRE LA SUPERFICIE...
RISULTATO: TERREMOTI TERMICI OGNI SETTE GIORNI! NIENTE POTREBBE SOPRAVVIVERE IN QUESTE CONDIZIONI... UNA LUNA MORTA... SU CUI NOI SIAMO DISPERATAMENTE BLOCCATI!

POVERI DON E MATT... SEPOLTI IN QUEL RELITTO!
MEGLIO STARE INDIETRO... IL REATTORE ATOMICO DEL RAZZO STA EMANANDO RADIAZIONI!

NON C'È MODO DI ANDARSENE DA QUI E ORA NON POSSIAMO NEMMENO RECUPERARE IL NOSTRO EQUIPAGGIAMENTO!
GIÀ... RESTEREMO SU GANIMEDE A LUNGO! FAREMMO MEGLIO A METTERCI A CERCARE DEL **CIBO!**

BELLA IDEA, FLASH! MA SAPPIAMO TUTTI CHE QUESTO POSTO È MORTO COME UNA PIETRA! AFFRONTIAMO LA COSA... SE NON SARANNO IL FREDDO E I TERREMOTI TERMICI A UCCIDERCI... LO FARÀ LA **FAME!**
DAN BARRY 3-17

AVREMMO DOVUTO ESSERE **TUTTI** DENTRO QUEL RAZZO! SAREBBE STATO PIÙ VELOCE CHE **MORIRE DI FAME!**
CONTROLLATI, TEX! ORA QUESTI PENSIERI NON CI SONO D'AIUTO!

POTREBBERO ESSERCI FORME DI VITA **DA QUALCHE PARTE** SU QUESTA LUNA, KENT! TU E TEX PERLUSTRERETE LA TUNDRA, MENTRE IO E DALE PROVEREMO NELLE GROTTE! CI RITROVEREMO QUI TRA UN'ORA!

DAN BARRY 3-18
NON TI PRESENTERAI A QUESTO RENDEZ-VOUS, FLASH... E PER PARECCHIO TEMPO!

TIENI GLI OCCHI APERTI PER TROVARE LA MINIMA TRACCIA DI VITA VEGETALE, DALE!
ANCHE SE CI FOSSE, SARÀ SEPOLTA DA QUESTE TONNELLATE DI GHIACCIO!

DAN BARRY 3-19
CERTO, MA PER FORTUNA ABBIAMO PORTATO I NOSTRI RAGGI AL CALORE! VEDIAMO COSA SVELERANNO!

SOLO UNA PARETE DI GHIACCIO... VIA LIBERA! C'È UNA GROTTA PIÙ GRANDE DALL'ALTRA PARTE! ANDIAMO A DARE UN'OCCHIATA.

FORSE TROVEREMO QUALCOSA DA MANGIARE NELLA GROTTA PIÙ INTERNA...
OH, FLASH! N-NON C'È SPERANZA! NON C'È NEMMENO UN MICROBO SU QUESTA LUNA!

CHE?! QUELL'OMBRA! C'È QUALCOSA DI VIVO IN QUESTA CAVERNA! STA' INDIETRO!

FLASH... TORNA QUI! NON SAI CHE RAZZA DI MOSTRUOSITÀ POTREBBE ESSERE!
QUALUNQUE COSA SIA, È VIVA! E QUESTO VUOL DIRE CHE QUA VICINO C'È CIBO!
DAN BARRY
3-20

FLASH! TORNA QUI... PER FAVORE!
NON PREOCCUPARTI... QUALUNQUE COSA SI STIA NASCONDENDO QUI NON HA SPERANZE CONTRO IL RAGGIO A CALORE! CREDO DI AVERLO MESSO ALL'ANGOLO DIETRO QUESTA STALAGMITE...

ORA RIUSCIRÒ A VEDERLO... COOOSA...?! NO! NON PUÒ ESSERE!

UN... RAGAZZO?!
CHE...?UN U-UOMO!
DAN BARRY
3-21

MA... È... UN RAGAZZO TERRESTRE!
QUI SU GANIMEDE? FORSE È NATIVO DI QUESTA LUNA!
VOI... VOI PARLATE LA MIA LINGUA!

VENITE... VENITE DAVVERO DALLA TERRA? QUESTO È UN S-SOGNO...
SE LO È, ABBIAMO ENTRAMBI LA STESSA VISIONE...
3-22

OOOH... ANCHE FOSSE UN TRUCCO, NON MI INTERESSA! SONO COSÌ STANCO! SOB.
VIENI, RAGAZZO! SFOGATI! TEMO CHE MI METTERÒ A PIANGERE ANCH'IO!

CHI SEI, FIGLIO-LO? E PERCHÉ TI STAI NASCON-DENDO QUA?
IO... PENSAVO CHE FOSTE COME **LORO!** MI STAN-NO DANDO LA CACCIA!

"LORO"? VUOI DIRE CHE CI SONO **ALTRI UOMINI** SU QUESTA LUNA?...
SÌ! MA NON COME NOI... SONO **FREDDI**... FREDDI COME IL **GHIACCIO**... E VIVONO IN UNA GRANDE CITTÀ CONGELATA NEL-LA CAVERNA! MIO PADRE È LORO PRIGIONIERO!
DAN BARRY

MEGLIO GESTIRE QUESTA COSA CON DELICATEZZA, DALE! IN QUALUN-QUE MODO QUESTO RAGAZZO SIA ARRIVATO QUA, LA SOLITUDINE DEVE AVER FATTO QUALCHE SCHERZO ALLA SUA MENTE!

DOVETE CREDERMI! IO E MIO PADRE ERAVAMO SULLA LUNA DELLA TERRA QUANDO GLI UO-MINI-GELO CI HANNO CATTU-RATI... SONO SCAPPATO DALLA CITTÀ DI GHIACCIO DURANTE L'ULTIMO TERREMOTO!
POVERO BIMBO! SI DIREBBE L'INCUBO DI UN RAGAZZO TERRORIZZATO!
DAN BARRY
3-25

FLASH, RICORDI CHE PRI-MA CHE LASCIASSIMO LA TERRA... UNO SCIENZIA-TO ERA SCOMPARSO DURANTE UNA MISSIO-NE LUNARE... IL DOTTOR EMIL CARSON...
SÌ! È MIO PADRE! IO SONO RAY CARSON!

VA BENE, RAY! TROVIAMO QUESTA **CITTÀ DI GHIACCIO...** E TUO PADRE!

DOBBIAMO ESSERE CAUTI... PROBABIL-MENTE GLI UOMINI-GELO MI STANNO CERCANDO! HANNO ARMI TERRIBILI...

QUESTO POSTO È COSÌ SPAVENTOSO... CONTINUO A SENTIRE RUMORI... FORSE È SOLO IL GHIACCIO CHE SI SCIOGLIE...
DAN BARRY
3-26

NO... **NO!**

* LA CITTÀ DI GHIACCIO!

ABBIAMO CATTURATO QUESTI TERRESTRI NELLE CAVERNE, O GRANDISSIMO! LA REGINA NE SARÀ FELICE?
IO, IL PRINCIPE GARL, NE SONO FELICE... CHE È PIÙ IMPORTANTE! LIBERATELI DAL GHIACCIO!
DAN BARRY 3-31

FIUUU... SONO... INTORPIDITO...
UN'ALTRA INIEZIONE DISGELANTE...

ORA, TERRESTRI... FORSE POTRETE SPIEGARE IL PERCHÉ DELLA VOSTRA PRESENZA! CERCATE FORSE IL DOTTOR CARSON?
LO SAI! PERCHÉ LO STATE TENENDO PRIGIONIERO?

VENIAMO IN PACE, ALLA RICERCA DEL DOTTOR CARSON! PERCHÉ LO STATE TRATTENENDO?
MA LUI È NOSTRO OSPITE... COME LO SARAI TU, TERRESTRE!
STA MENTENDO, FLASH...

...SIAMO PRIGIONIERI!
ASSURDO! QUEL POVERO RAGAZZO SI È PERSO NELLE CAVERNE! DEVE AVER PERDUTO LA MEMORIA! VENITE... VI MOSTRERÒ!

ALL'ARENA! OFFRIREMO UN RICEVIMENTO REGALE AI NOSTRI OSPITI!
DEVO INFORMARE LA REGINA MARLA!
DAN BARRY 4-1

NON VOGLIAMO NESSUN RICEVIMENTO! VORREI SOLO INCONTRARE IL DOTTOR CARSON!
TUTTO A SUO TEMPO!

NEL FRATTEMPO, NELLA SALA DEL TRONO DI MARLA, GOVERNANTE DEL REGNO DI GHIACCIO...
REGINA MARLA! DEVE VENIRE, PRESTO! IL PRINCIPE GARL HA CATTURATO ALTRI TERRESTRI...
DAN BARRY

...E LI STA PORTANDO NELL'ARENA!
NELL'ARENA! MACELLAIO DISOBBEDIENTE! SVELTI! DOBBIAMO FERMARLO!

E COSÌ QUESTA È L'ARENA! SENTITE LE ESULTANZE ALL'INTERNO!
ARRIVATE AL MOMENTO GIUSTO! È IL NOSTRO FESTIVAL STAGIONALE!

FLASH! HO UN'ORRIBILE SENSAZIONE! SOMIGLIA TROPPO AL **COLOSSEO** DI ROMA!
SÌ, DALE! SPERIAMO CHE NON SIA USATO PER GLI **STESSI FINI!**
DAN BARRY

PREGO, FLASH GORDON! VAI SUL PALCO! LA FOLLA VUOLE SALUTARE TUTTI I NOSTRI OSPITI!
QUESTA STORIA NON MI PIACE PER NULLA! MA NON POSSO DISCUTERE!

QUANDO FLASH FA UN PASSO AVANTI, UNA PORTA SI CHIUDE ALLE SUE SPALLE...
?

ORA, TERRESTRE, PAGHERAI PER LA TUA INDISCREZIONE! **LIBERATE IL MOSTRO DI GHIACCIO!**
DAN BARRY 4-4

ORA, POPOLO, POTRAI GODERE ALLA VISTA DI QUESTO SACRIFICIO! **LIBERATE IL MOSTRO DI GHIACCIO!**
UN MOSTRO DI GHIACCIO? E SONO DISARMATO!

MA PROPRIO ALLORA...
FATE STRADA ALLA REGINA MARLA!
FERMI! NON APRITE QUELLA PORTA... IN NOME DELLA REGINA!

MA È TROPPO TARDI! L'ENORME PORTA È GIÀ STATA APERTA... E UN TERRORE GELIDO STRINGE IL CUORE DI FLASH ALLA VISTA DI CIÒ CHE LO ASPETTA!
SANTO CIELO! CHE C... **COSA?...**
DAN BARRY 4-5

GARL... TI ORDINO DI FERMARE QUESTO MASSACRO!
LE MIE SCUSE, REGINA MARLA! MA IL MOSTRO È STATO LIBERATO... E IL POPOLO NON SAREBBE CONTENTO SE ROVINASSIMO ORA IL SUO "DIVERTIMENTO"!

TRA LE URLA FESTANTI DELLA FOLLA, IL MOSTRO DI GHIACCIO PUNTA LA SUA PREDA DISARMATA! LANCIANDO UN URLO FURIOSO, SI GETTA IN AVANTI PER UCCIDERE!
EEEE-EEEEEEEEEEEE-AAAW!
K-RE
DAN BARRY 4/7
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

QUANDO IL MOSTRO CARICA, FLASH FA PER SCHIVARLO... E SCIVOLA...
IL GHIACCIO... NON RIESCO A STARE IN PIEDI!
DAN BARRY 4-8

...E CADE SULLA SUPERFICIE CONGELATA!
ACCIDENTI! QUESTO AFFARE RIESCE A MUOVERSI SUL GHIACCIO E IO NO!
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

OH, FLASH! TUTTO QUESTO È INSOPPORTABILE! SE SOLO AVESSE UN'ARMA PER DIFENDERSI!
!

EHI... FERMATE IL RAGAZZO! MI HA RUBATO LA PISTOLA!

FLASH! ECCO UNA PISTOLA!
UCCIDETE QUEL PICCOLO FICCANASO!
DAN BARRY 4-9
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

UN COLPO DI PISTOLA! RAY SI ABBASSA E... CADE!
RAY!

PRENDO IO LA PISTOLA, FLASH!
NO! STAI INDIE-TRO... PAZZO DI UN RAGAZZINO!
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

MA IL GHIACCIO È INFIDO... RAY SCIVOLA, SPINGENDO VIA CON UN CALCIO L'ARMA...
!
DAN BARRY 4-10

...E IL MOSTRO, DISTRATTO DA RAY, SI VOLTA E CARICA IL RAGAZZO INDIFESO...
...SCHIACCIANDO LA PI-STOLA CON UNA ZAMPA!

POSSO USARE QUESTO GHIACCIO A MIO VANTAGGIO!
FLASH DISTRAE LA BESTIA ALLA CARICA TA-GLIANDOLE LA STRADA...
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

UN ARAZZO ROSSO! VEDIAMO SE FA INFURIA-RE QUELLA BESTIA! QUI, TORO!
DAN BARRY 4-11

WOW! PARE PROPRIO DI SÌ!
KARASH!

LA CARICA AVVENTATA CONTRO IL MURO DELL'ARENA HA MOMENTANEAMENTE STORDITO LA BESTIA DI GHIACCIO...
ORA POSSO IMPROVVISARE UN'ARMA! QUESTA LASTRA DI GHIAC-CIO SCHEGGIATA ANDRÀ BENE!
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

...CHE, PERÒ, SUBITO SI LANCIA IN UNA NUOVA CARI-CA! FLASH AVANZA APPOG-GIANDOSI ALLE PARETI...
DAN BARRY 4-12
...E SCAGLIA LA SUA ROZZA LANCIA DI GHIAC-CIO DRITTA VERSO LA TESTA DELLA BESTIA!

BRAVO! IL TERRESTRE HA FERITO LA BESTIA DI GHIACCIO!
CHE PERÒ STA CARICANDO ANCORA! QUEL MOSTRO NON È **MAI** STATO SCONFITTO!

GUARDA! IL TERRESTRE HA SCHIVATO LA CARICA!
UN'ALTRA LANCIA NEL CERVELLO DOVREBBE FERMARLO **UNA VOLTA PER TUTTE!**
DAN BARRY 4-14

AVE! AVE AL TERRESTRE! LA BESTIA È MORTA!
È IMPOSSIBILE! HA BATTUTO IL MOSTRO DI GHIACCIO!

IL TERRESTRE HA UCCISO LA BESTIA! AVE! AVE!
HAI PERSO, GARL... E DOVRAI PAGARLA! FA' PORTARE SUBITO I TERRESTRI AL MIO PALAZZO! E RICORDA... SONO MIEI **OSPITI!**

CON DALE E RAY AL SICURO NELLE STANZE DEL PALAZZO, FLASH È ACCOMPAGNATO ALLA SALA DEL TRONO...
SEI STATO MAGNIFICO, TERRESTRE! VOGLIO CONGRATULARMI CON TE!
MI CHIAMO FLASH GORDON! E SONO FELICE CHE TI SIA GODUTA IL "GIOCO"!

NON ESSERE PUNGENTE! I "GIOCHI" SONO OPERA DI GARL, IL MIO PRIMO MINISTRO! MA FORSE **TU** POTRESTI AIUTARE A PORRE FINE A TUTTO QUESTO!
?
DAN BARRY 4-15

ASCOLTA, REGINA MARLA! SONO ATTERRATO QUA PER SBAGLIO... POI HO TROVATO RAY CARSON! VOGLIO SOLO TROVARE IL DOTTOR CARSON E ANDARMENE! I VOSTRI INTRIGHI POLITICI NON MI RIGUARDANO!
HO PAURA, INVECE, CHE NON SIA COSÌ! E COINVOLGONO ANCHE IL DOTTOR CARSON!

QUINDI IL PADRE DEL RAGAZZO È VIVO? DOV'È?
STA SVOLGENDO UNA MISSIONE IMPORTANTE... IN UN ALTRO SISTEMA SOLARE! SE AVRÀ SUCCESSO, ALLORA AVREMO **TUTTI** LA SPERANZA DI SOPRAVVIVERE...
DAN BARRY 4-16

...ALTRIMENTI, LA CITTÀ DI GHIACCIO È **CONDANNATA!** MORIREMO TUTTI!
CONDANNATA? NON CAPISCO... E COSA C'ENTRA IL DOTTOR CARSON?

HAI DETTO CHE LA CITTÀ DI GHIACCIO È CONDANNATA? PERCHÉ? E COME PUÒ SALVARLA IL DOTTOR CARSON?
VIENI... TE LO MOSTRERÒ! SAI GIÀ DEI TERREMOTI TERMICI CHE TORMENTANO QUESTA LUNA OGNI SETTE GIORNI... SONO CAUSATI DALLE ECLISSI CHE OSCURANO IL SOLE...

LA NOSTRA CITTÀ PUÒ RESISTERE ALLE SCOSSE SOLO GRAZIE ALLA NOSTRA **GELO-MACCHINA**, CHE GENERA UN FREDDO COSTANTE CHE NON RISENTE DELLA TEMPERATURA DELLA SUPERFICIE LUNARE!
E QUINDI È COSÌ CHE RESTATE IN VITA...

SÌ... MA PER FAR FUNZIONARE LA GELO-MACCHINA SERVE UN ELEMENTO RARO... IL **TANIUM!** SENZA, SIAMO CONDANNATI! E, COME VEDI, FLASH... LE NOSTRE RISERVE SONO **QUASI ESAURITE!**
DAN BARRY
4-17

OH, CIELO! DOPO TUTTO QUELLO CHE HO PASSATO, FINISCO IN UNA CITTÀ **CONDANNATA** PERCHÉ SIETE A CORTO DI CARBURANTE PER LA VOSTRA GELO-MACCHINA!
NON PROPRIO! ANCHE SE NON C'È PIÙ TANIUM NEL **NOSTRO** SISTEMA SOLARE...

...I NOSTRI SPETTRORAGGI HANNO RIVELATO UN DEPOSITO SU UN PIANETA DISTANTE!
ED È LÀ CHE SI TROVA IL DOTTOR CARSON? AVETE RAPITO UN IMPORTANTE GEOLOGO TERRESTRE PER TROVARE IL VOSTRO PREZIOSO CARBURANTE!

SÌ! E, SECONDO L'ULTIMO CONTATTO RADIO, CI È RIUSCITO! PRESTO FARÀ RITORNO CON CIÒ CHE HA TROVATO!
SPLENDIDO! E ALLORA DI COSA C'È DA PREOCCUPARSI?
DAN BARRY
4-18

LA MIA GENTE È DIVENTATA IRREQUIETA IN ATTESA DELLA SALVEZZA, IL TANIUM! IL PRINCIPE GARL LI DISTRAE CON SPETTACOLI SANGUINARI...
...COME IL MIO INCONTRO CON IL MOSTRO DI GHIACCIO?

SÌ! FA LEVA SUI LORO ISTINTI PIÙ BASSI E SPERA DI GUADAGNARSI IL LORO APPOGGIO PER DETRONIZZARMI!
MA PERCHÉ MI CONFIDI QUESTO? IO NON C'ENTRO NULLA!

DAN BARRY
4-19
SEI DIVENTATO UN EROE PER IL MIO POPOLO... UNO CHE SEGUIREBBERO! L'HO VISTO NELL'ARENA! LE AMBIZIONI DI GARL CROLLEREBBERO SE TU MI **SPOSASSI**, FLASH GORDON!

ASPETTA, REGINA MARLA... SO CHE È UNA SITUAZIONE PARTICOLARE E POTREI PENSARE A DESTINI PEGGIORI, MA... ECCO, È UNA COSA UN PO' IMPROVVISA!
LA TUA ESITAZIONE NON È LUSINGHIERA! MA NON IMPORTA! SE TI SERVE UN ULTERIORE INCENTIVO...

...TI RICORDO CHE PRESTO FARÀ RITORNO IL DOTTOR CARSON! SPOSAMI E FARÒ IN MODO CHE LUI E SUO FIGLIO POSSANO TORNARE SANI E SALVI SULLA TERRA... INSIEME ALLA TUA TERRESTRE!
È UN'OFFERTA ALLETTANTE... MA COME FARANNO A TORNARE? È UNA GITA LUNGA ATTRAVERSO LO SPAZIO!

QUANDO ABBIAMO PRESO I CARSON SULLA LUNA TERRESTRE, ABBIAMO OTTENUTO ANCHE... QUELLO!
UN RAZZO SPAZIALE!
DAN BARRY 4-21
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

CONSIDERA LA MIA OFFERTA, FLASH GORDON! CON TE COME MIO PRINCIPE CONSORTE, POTREMMO GOVERNARE IL REGNO DI GHIACCIO INSIEME... E IN PACE!
...E DALE TORNEREBBE SULLA TERRA SANA E SALVA!
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

DAMMI IL TEMPO DI VALUTARE LA TUA PROPOSTA! È TUTTO COSÌ IMPROVVISO!
CERTO! TE LO CONCEDERÒ! DOPOTUTTO, NON HAI MOLTA SCELTA...
DAN BARRY 4-22

...PERCHÉ, SE SARAI COSÌ STOLTO DA RIFIUTARE, GARL USURPERÀ DI SICURO IL TRONO... E SAREMO TUTTI IN BALIA DELLA SUA "MISERICORDIA"!

MENTRE CONSIDERI LA MIA PROPOSTA, FLASH, RICORDA... IL DESTINO DEI TUOI AMICI È NELLE TUE MANI!
LO SO BENE!

FLASH SI RIUNISCE A DALE E RAY NEL PALAZZO SOTTERRANEO...
ECCO, QUELLA STREGA GLACIALE! NON TI LASCERÒ SPOSARLA PER SALVARMI LA PELLE!
CALMA, TESORO... NON HO INTENZIONE DI FINIRE I MIEI GIORNI SU QUESTO ICEBERG IN MEZZO ALLO SPAZIO!
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

RAY, TUO PADRE TORNERÀ TRA UN GIORNO O DUE CON IL TANIUM! CI SARANNO GRANDI FESTEGGIAMENTI... E MOLTA CONFUSIONE!
E POTREMO TENTARE LA FUGA CON IL RAZZO DI PAPÀ! ACCIDENTI!
DAN BARRY 4-23

CAVOLI! VUOI DIRE CHE, QUANDO PAPÀ SARÀ TORNATO E LA GENTE SARÀ IMPEGNATA A FESTEGGIARE, POTREMMO TENTARE LA FUGA CON IL RAZZO?
CI PROVEREMO!
E CHE NE SARÀ DI TEX E KENT?

È QUESTO IL PROBLEMA! DOBBIAMO CONTATTARLI! RAY, QUANTO BENE CONOSCI LE CAVERNE CHE PORTANO IN SUPERFICIE?
SONO INTRICATE... MA POSSO FARCELA!
DAN BARRY 4-24

NON FARTI VEDERE, RAY! A LORO NON PIACE CHE GLI "OSPITI" SE NE VADANO A ZONZO!
GUARDIA! APRI LA PORTA!
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

ASCOLTA, SIAMO QUI ORMAI DA MOLTO TEMPO! VORREMMO QUALCOSA DA MANGIARE!
CIBO? IO... ASPETTA! DOV'È IL RAGAZZO?!

DAN BARRY 4-25
ERA SFINITO! STA DORMENDO QUI! ALLORA, IL CIBO?...

CERTO! SONO QUI PER FARVI STARE A VOSTRO AGIO! LO ORDINO SUBITO!
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

CERCANDO DI CONTATTARE TEX E KENT, RAY CARSON SI AVVENTURA NEL PALAZZO...
LE CAVERNE DOVREBBERO ESSERE... ASPETTA! UNA PATTUGLIA! MEGLIO TORNARE INDIETRO!
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

CHE FORTUNA! HO ATTIVATO LA LEVA DI UN PASSAGGIO SEGRETO! MI INFILERÒ QUI!

DAN BARRY 4-26
CON TUTTI I POSTI CHE CI SONO, RAY! PROPRIO LA SALA DEGLI UFFICIALI!

AH! IL RAGAZZINO CERCA DI SCAPPARE... MA È CADUTO DRITTO TRA LE NOSTRE BRACCIA! DAVVERO COMODO!
COSA...?!

E COSÌ I TERRESTRI RIPAGANO L'OSPITALITÀ DELLA REGINA MARLA TRAMANDO ALLE SUE SPALLE? PORTATEMI GLI ALTRI!
SUBITO, MAESTÀ!
DAN BARRY 4-28

NON MODERERÒ LE PAROLE, FLASH GORDON! HAI RISPOSTO ALLA MIA PROPOSTA CERCANDO DI SCAPPARE CON L'AIUTO DI DUE UOMINI DEL TUO EQUIPAGGIO!
IL MIO EQUIPAGGIO? COME FAI A SAPERE DI LORO?!
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

SO PIÙ DI QUANTO SOSPETTI, FLASH GORDON! HAI MANDATO IL RAGAZZO A CONTATTARE IL TUO EQUIPAGGIO IN SUPERFICIE, SPERANDO DI POTER FUGGIRE...
...MA, COME VEDI, IL TUO PIANO È STATO VANO!

ECCO DOVE SONO LE TUE SPERANZE DI FUGA!
COSA...?! TEX E KENT!
DAN BARRY 4-29
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

TEX! KENT!
SÌ, I TUOI UOMINI SONO MIEI PRIGIONIERI! SAREI STATA FELICE SE TU AVESSI ACCETTATO LA MIA PROPOSTA DI TUA VOLONTÀ! MA, SE DEVO, USERÒ LA FORZA!
DAN BARRY 4-30

QUESTO È MO-LOK, DIO DEL GELO! ALL'INTERNO DELLA STATUA, LA TEMPERATURA È DI 200 GRADI SOTTO ZERO! CREDIMI, FLASH GORDON, FINIRE IN QUELLA FORNACE DI GELO È UNA MORTE TERRIBILE!
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

GUARDIE! PREPARATELI PER IL SACRIFICIO!

FAI LA TUA SCELTA, FLASH GORDON! **SPOSAMI**... O GUARDA IL TUO EQUIPAGGIO DIVENTARE VITTIMA DELL'IDOLO DEL GELO!
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

DAN BARRY 5-1
UN MACCHINARIO NASCOSTO SI METTE IN MOTO E TEX E KENT VENGONO SOLLEVATI VERSO LA BOCCA SPALANCATA DI MO-LOK, IL DIO DEL GELO...

NON ESSERE **SCIOCCO**, FLASH! UNA TUA PAROLA E LORO SARANNO SALVATI! UNA PAROLA!

FERMI! LO FARÒ, MARLA! LASCIALI ANDARE E TI SPOSERÒ!
AAAH! COSÌ VA MEGLIO...

DOMANI IL DOTTOR CARSON TORNERÀ CON IL **TANIUM!** DOVREMMO SPOSARCI IN QUEL MOMENTO GLORIOSO... E SCONFIGGERE INSIEME IL PRINCIPE GARL! ORA... MAGARI UN **BACIO?** PER **SUGGELLARE** IL NOSTRO ACCORDO?
DAN BARRY 5-2

O GRANDE REGINA! PORTO NOTIZIA DI UN **IMMENSO DISASTRO!** LA TERRIBILE IRA DIVINA DISCENDE SU DI NOI!
!
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

CHE COSA FRENA LA TUA LINGUA? PARLA OPPURE MO-LOK AVRÀ IL TUO CORPO APPASSITO!
PERDONA QUESTO MESSAGGERO DI SVENTURA, MAESTÀ! MA POTREMMO NON AVERE PIÙ IL **TANIUM** PER SALVARE LA NOSTRA CITTÀ!

CHE COSA STAI DICENDO?
SOLO QUESTO: ABBIAMO PERSO IL CONTATTO CON LA SQUADRA DEL DOTTOR CARSON! HANNO INVIATO UN MESSAGGIO D'EMERGENZA DAL LORO LONTANO PIANETA... E POI È CADUTA LA COMUNICAZIONE! SONO **SCOMPARSI!** NON **TORNERANNO!**
DAN BARRY 5-3
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

NIENTE TANIUM! ALLORA SIAMO CONDANNATI! LA MACCHINA DEL GELO SI **FERMERÀ** SENZA CARBURANTE! E PER **DOMANI** È PREVISTO UN ALTRO TERREMOTO TERMICO!

MIO PADRE... SCOMPARSO! NON TORNERÀ?!
CALMO, RAY! POTREBBE ESSERE SANO E SALVO... MA SENZA IL TANIUM CHE DOVEVA PORTARE QUI, SIAMO NEI GUAI!
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

DOMANI LA CITTÀ SARÀ DISTRUTTA DAL TERREMOTO... E NOI CON LEI, A MENO CHE...
A MENO CHE NON VI LASCI SCAPPARE SUL RAZZO CHE ABBIAMO CATTURATO? L'IRA DEGLI DEI NON È RIVOLTA A VOI TERRESTRI...

DAN BARRY 5-5
STANOTTE, MENTRE LA CITTÀ DORMIRÀ, I TUOI AMICI SARANNO SCORTATI NEL RAZZO! MA TU, FLASH GORDON, SEI IL MIO PROMESSO! TU RESTERAI!

NO, TESORO! NON TI LASCERÒ MORIRE DA SOLO! VOGLIO RESTARE CON TE!
MOLTO TOCCANTE! MA NON È UNA TUA SCELTA! NON LO CONDIVIDEREI... NEMMENO NELLA MORTE!

PORTATELI NEI LORO ALLOGGI! STANOTTE PARTIRANNO CON LA NAVE SPAZIALE!
NO! NO! NON VOGLIO ANDARE...
ANDIAMO, DONNA!
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

E ORA, MIO SPOSO, DOVREMMO PENSARE AL NOSTRO FUTURO... VERO?
DAN BARRY 5-6

DI NOTTE... IN UN VESTIBOLO DEL PALAZZO DOVE DALE E RAY SONO SPROFONDATI IN UN SONNO AGITATO...
IN TUTTO QUESTO CAOS, ALMENO SONO GRATO CHE DALE E GLI ALTRI FORSE RIUSCIRANNO A TORNARE A CASA SANI E SALVI...
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

OH...?! UNA GUARDIA DI PALAZZO! IMMAGINO SIA ORA!
FORZA, FLASH GORDON, È TUTTO PRONTO!

EH?! FLASH! CHE SUCCEDE?
SSST! ANDIAMO, CARA! IL RAZZO È PRONTO... E IO VERRÒ CON VOI! MUOVIAMOCI!
DAN BARRY 5-7

COSA...?! REGINA MARLA? IO... NON CA-PISCO!
CE NE ANDREMO TUTTI INSIEME! RESTARE QUI NON AIUTERÀ LA MIA GENTE! VIENI... DOBBIAMO AFFRETTARCI!
DAN BARRY 5-8

OH, FLASH! **RESTEREMO** INSIEME! GRAZIE AL CIELO!
DOBBIAMO ANCORA SCAPPARE! I DUE UOMINI DEL TUO EQUIPAGGIO STAN-NO GIÀ RAGGIUNGEN-DO LA NAVICELLA! SPE-RIAMO CHE I SOLDATI DEL PRINCIPE GARL NON SCO-PRANO IL NOSTRO PIANO!

NEL FRATTEMPO, NEI SOBBORGHI DELLA CITTÀ DI GHIACCIO...
WOW! KENT! GUARDA QUEL RAZZO! CHE BELLEZZA!
QUEGLI UOMINI SONO GUAR-DIE DI GARL! DOBBIAMO SOPRAFFARLI... SILENZIOSAMENTE!
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

VA BENE, KENT! SAREMO SVELTI... E SILEN-ZIOSI!
ECCO... QUESTE PISTOLE A GHIACCIO FUNZIONERANNO A MERAVIGLIA!
DAN BARRY 5-9

E PRIMA CHE UN GRIDO DI ALLAR-ME POSSA TRAFIGGERE LA NOTTE SILENZIOSA, I SOLDATI DEL PRINCI-PE GARL SONO CONGELATI IN UNA PARALISI MUTA!

SVELTO, TEX! ACCENDIAMO I MOTORI DEL RAZZO PRIMA CHE FLASH ARRIVI QUA CON IL RESTO DELLA SQUADRA!
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

QUESTO RAZZO È UN PO' ARRUG-GINITO, TEX... MA PARE CHE RISPONDA!
IL REATTORE SEMBRA A POSTO! SI STA ATTIVANDO! SPERO CHE FLASH ARRIVI QUA PRIMA CHE SI SVEGLI TUTTA LA CITTÀ!

MA NELLE STANZE DEL PRINCIPE GARL...
MA... CHE RUMORE! COSA STA SUC-CEDENDO?

COME... LA NAVICELLA! HANNO ACCESO I MOTORI!
GUARDIE! VENITE QUI! **SUBITO!**
DAN BARRY 5-10
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

FLASH E I SUOI AMICI SFRECCIANO LUNGO LA RAMPA DI GHIACCIO... CORRONO VERSO IL RAZZO SPAZIALE... E LA LIBERTÀ!
BEEEEEEEEEEEOOO
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

SENTITE, GARL HA LANCIATO L'ALLARME!
TENETE DURO! PREMERÒ L'ACCELERATORE AL MASSIMO

ECCOLO! IL RAZZO SPAZIALE DI CARSON!
FLASH! FLASH!
OOOEEEEEE-E-OOEEEE
DAN BARRY 5-12

GUARDA! DIETRO DI NOI SULLA RAMPA DI GHIACCIO! UNA SLITTO-PATTUGLIA CI È ALLE CALCAGNA!

FLASH! QUELLA SLITTO-PATTUGLIA CI STA RAGGIUNGENDO!
TENETEVI STRETTI! STO PER INCHIODARE!
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

MARLA! TIENI ACCESO IL MOTORE! TORNERÒ SUBITO!
DAN BARRY 5-13

DEVO FONDERE UN PO' QUESTA RAMPA DI GHIACCIO... LÌ!

VIA! SCHIACCIA L'ACCELERATORE A TAVOLETTA, MARLA! VIA... VIA... VIA!

ORA! ANDIAMOCENE DA QUI PRIMA CHE INIZINO I FUOCHI D'ARTIFICIO!
DAN BARRY 5-14

KRACK!
KER-RUNCH!
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

METTETEVI COMODI! RAZZO SPAZIALE... DRITTO DAVANTI A NOI!

SCENDETE, TUTTI QUANTI! LA RAMPA DI GHIACCIO FINISCE QUI! DOVREMO CORRERE FINO AL RAZZO!
DAN BARRY 5-15

FLASH! PENSAVO CHE NON CE L'AVRESTE MAI FATTA! SIAMO PRONTI A PARTIRE!
CIAO, KENT!

SVELTI! NELL'ASCENSORE!
COS'È STATO?
FRR-ROOM!

SULLA RAMPA DI GHIACCIO, I SOLDATI DI GARL SCENDONO DALLA SLITTO-PATTUGLIA E PUNTANO I LORO FUCILI CONTRO L'ASCENSORE DEL RAZZO!
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

I SOLDATI DI GARL USANO I LORO FUCILI CONGELANTI CONTRO L'ASCENSORE DI FLASH, IMPEDENDO ALLA SUA SQUADRA DI FUGGIRE!

SE SALIAMO SU QUELL'ASCENSORE, CI COLPIRANNO COME PICCIONI IN GABBIA!
ZAP!
E ORA COSA FACCIAMO?

C'È SOLO UNA COSA DA FARE! QUALCUNO DEVE RESTARE INDIETRO PER ATTIRARE IL FUOCO NEMICO MENTRE IL RESTO DI NOI SALE CON L'ASCENSORE! BENE... COMINCIAMO!
DAN BARRY 5-16
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

ALLORA? MI AVETE SENTITO! QUALCUNO DEVE RESTARE INDIETRO A TRATTENERE I SOLDATI DI GARL! IL RESTO DI VOI DEVE ANDARE!
NO!
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

NO, FLASH, AMORE, NON ANDRÒ SENZA DI TE!
CE LA FARÒ... IN QUALCHE MODO! ADDIO, DALE... ADORATA!

PRENDILA, KENT! È L'UNICO MODO! ORA ANDATE, TUTTI VOI! TERRÒ A BADA IO LE GUARDIE!
DAN BARRY 5-17

PRENDETELA E SALITE CON L'ASCENSORE, KENT! TRATTERRÒ GLI UOMINI DI GARL MENTRE IL RESTO DI VOI SE NE ANDRÀ NEL RAZZO!

PERCHÉ DOVRESTI RESTARE INDIETRO TU, FLASH? POSSO RESTARE ANCH'IO!
GIÀ! ANCH'IO!
NON DISCUTERE CON ME, KENT! ANDATE!

VEDENDO L'ESPRESSIONE NEGLI OCCHI DI FLASH, I SUOI AMICI CAPISCONO CHE È MEGLIO NON DISCUTERE OLTRE!
DAN BARRY 5-19

ZANNG!
DAN BARRY 5-20
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

FLASH SI LANCIA VERSO LA RAMPA SPARANDO ALLE GUARDIE, MENTRE I SUOI AMICI SALGONO SULL'ASCENSORE VERSO IL PORTELLONE DEL RAZZO!

ATTENTO, FLASH! LA TUA PISTOLA A CALORE STA FACENDO UN BUON LAVORO...
ZAM
ZZAM!
ZAM

...MA LE PISTOLE A CALORE, COME TUTTE LE ARMI, FINISCONO LE MUNIZIONI, QUINDI... ATTENTO!

ATTENTO, FLASH! STAI FINENDO LE MUNIZIONI!
ZANG

I TUOI COLPI A CALORE STANNO FINENDO... FINENDO...
ZANG-ZANG

...FINENDO!
ZZZ-Z-Z

ASCOLTATE! IL SUO ULTIMO COLPO HA RONZATO!
NON CI SERVONO PIÙ I FUCILI, RAGAZZI!
FLASH GORDON HA FINITO LE MUNIZIONI!
DAN BARRY 5-21
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

CALMI, RAGAZZI! UNO ALLA VOLTA!
POW

SVELTI! TUTTI NEL RAZZO SPAZIALE!
KENT! GUARDA! HANNO PRESO FLASH!
5-22
COPR 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

NON C'È NIENTE CHE POSSIAMO FARE! MARLA! VIENI QUI!
NO, KENT! VADO GIÙ DA FLASH!

CHIUDI IL PORTELLONE, KENT! IO RESTO!
MARLA! QUESTO PIANETA È SPACCIATO! NON RIVEDREMO MAI PIÙ FLASH! E ORA TU VUOI RESTARE...

ASCOLTAMI ATTENTAMENTE, KENT! DIRIGI LA VOSTRA ROTTA VERSO LA STELLA ALPHA CENTAURI, A SETTE MILIONI DI MIGLIA DA QUI! CON IL TANIUM DETECTOR POTRETE INDIVIDUARE IL PIANETA TANIUM! IO E FLASH VI RAGGIUNGEREMO LÀ! NON CHIEDERMI COME! VAI E BASTA!

MARLA SI ALLONTANA SVELTA DAL RAZZO SPAZIALE... E IL GROSSO PORTELLONE SI CHIUDE DIETRO DI LEI... UNA VOLTA PER TUTTE!
DAN BARRY 5-23

FERMI! LIBERATE FLASH GORDON! IO, LA VOSTRA REGINA, VI ORDINO DI FERMARVI!
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

NON MI AVETE SENTITO, BRUTI? LASCIATELO!
RRRRRRRRRRR

DAN BARRY 5-24
RRRRRR

OKAY! OKAY, RAGAZZI! IL RAZZO STA PARTENDO! P-POTETE PRENDERMI!
RRRRRR

VA TUTTO BENE! NON FARÒ RESISTENZA! NON POTETE FERMARE IL RAZZO SPAZIALE... NON ORA!
RRRRROAR

ADDIO, DALE! NULLA PUÒ PIÙ FERIRMI... ORMAI!

...O NO?
DAN BARRY 5-26
COPR. 1962, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

NON POTETE PIÙ FARMI MALE, ORMAI!
OH, NO!
COPR. 1962, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

A-AVETE LASCIATO SCAPPARE IL RAZZO! CANI!

PRENDETELI!

EBBENE? NON MI AVETE SENTITO? PRENDETELI!
NON TOCCATEMI! RICORDATE! SONO LA VOSTRA REGINA! SONO IO LA SOVRANA DI GANIMEDE!
DAN BARRY 5-27

DICE DI ESSERE LA VOSTRA "SOVRANA"! AH! CI SERVE UN CAPO... NON UNA FIGURA DI FACCIATA! E IO SONO IL VOSTRO CAPO!
ORA, PRENDETELA!

ASPETTATE! VERO! ABBIAMO BISOGNO DI UN CAPO... UN CAPO FORTE E BELLO! E DOVRÀ ESSERE...

...FLASH GORDON!

AH! VEDREMO QUANTO È FORTE FLASH GORDON! E QUANDO AVRÒ FINITO... VEDREMO ANCHE QUANTO SARÀ BELLO!
DAN BARRY 5-28
COPR. 1962, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

FLASH GORDON, VEDREMO CHI SARÀ IL CAPO FORTE DI CUI HA BISOGNO LA MIA GENTE!

IMMAGINO CHE TU DEBBA TENERMI LA MAGLIA, MARLA! QUESTO PICCOLETTO VUOLE COMBATTERE!

DAN BARRY 5-29
NON SALTARE ALLE CONCLUSIONI TROPPO IN FRETTA, FLASH! GARL HA IL FISICO DI UN GORILLA!
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

VIENI, FLASH GORDON! TI STO ASPET-TANDO!
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

FA' ATTENZIONE, FLASH! GARL È SUBDOLO! NON MI FIDO DI LUI!

DAN BARRY 5-30
NON PREOCCUPARTI, MARLA! MI LIBERERÒ DI QUESTA NOIA IN MENO DI UN MINUTO!

THUD!
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

AH! AH! AH! FLASH GORDON, LO SPLENDIDO CAPO! ASPETTA!

ASPETTA CHE TI DIA UN CALCIO SU QUEL BEL FACCINO!
5-31

DAN BARRY 6-2
GARL AVANZA PER SFRUTTARE AL MEGLIO IL SUO COLPO SLEALE!

POW

AH! AH! AH! AH! GUARDA IL TUO SPLENDIDO AMICO, MARLA! COSA NE PENSI DI LUI ORA?
HAHAHAHAHA!
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

MOSTRO SCELLERATO! NON GLI HAI DATO LA POSSIBILITÀ DI DIFENDERSI! TU... TU... BESTIA!
AH! AH! AH!

AH! LA TRADITRICE È INFURIATA! NON IMPORTA! AVRETE ENTRAMBI UNA POSSIBILITÀ DI DIFENDERVI DOMANI... NELL'ARENA!
DAN BARRY 6-3

DOMANI LA CITTÀ FESTEGGERÀ IL RITORNO DEL DOTTOR CARSON... E, A CONCLUSIONE DEI FESTEGGIAMENTI, VI GETTEREMO IN PASTO AL... KRAKEN!
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

OGGI È IL GRAN GIORNO! OGGI TORNERÀ CARSON! OGGI LA GENTE DEL GHIACCIO FESTEGGIA! OGGI FLASH E MARLA SARANNO DATI IN PASTO AL... KRAKEN!
BOOM BOOM BOOM BOOM BOOM
DAN BARRY 6-4
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

COS'È QUESTO TRAMBUSTO? COS'È SUCCESSO ALLA GUARDIA?
SI È AVVICINATA TROPPO ALLA GABBIA DEL KRAKEN!

DAN BARRY 6-5

AVE, MIEI SUDDITI! OGGI SIAMO QUI RIUNITI PER CELEBRARE IL RITORNO DEL DOTTOR CARSON! CI SBARAZZEREMO ANCHE DI QUELLA TRADITRICE DELLA REGINA MARLA...
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

...GRAZIE ALLA CREATURA GROTTESCA E AGGHIACCIANTE ACCUCCIATA NELLA GABBIA SOTTO DI ME... IL KRAKEN!

MA NON LASCEREMMO MAI LA NOSTRA BELLA REGINA INDIFESA! QUINDI LE DAREMO PROTEZIONE... NELLA PERSONA DEL...
DAN BARRY 6-6
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

...SUO AMATO... FLASH GORDON!

L'OCCHIO FURIBONDO DEL KRAKEN SI POSA SU FLASH... IN ATTESA... IN ATTESA...

SE CONOSCI UN MODO PER VENIRNE FUORI, È MEGLIO CHE PARLI IN FRETTA!
ASCOLTA, FLASH!

C'È UN MODO! NEL LABORATORIO REALE C'È UN MACCHINARIO... UN TRASMETTITORE DI MATERIA CHE HA PROIETTATO IL DOTTOR CARSON SULL'ALTRO PIANETA! DOBBIAMO PRENDERE QUEL TRASMETTITORE... SE RIUSCIREMO A USCIRE VIVI DA QUI!
DAN BARRY 6-7
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

REGINA MARLA! HAI QUALCOSA DA DIRE PRIMA CHE SIA LIBERATO IL KRAKEN?

POPOLO! C'È QUALCOSA CHE DEVO DIRVI!
DAN BARRY 6-9
COPR 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc. WORLD RIGHTS RESERVED

ASCOLTATE! TUTTI VOI! OGGI VI ASPETTATE CHE IL DOTTOR CARSON FACCIA RITORNO! VI ASPETTATE CHE PORTI CON SÉ IL TANIUM CHE CI PROTEGGE DAI TERREMOTI TERMICI... EBBENE, ABBIAMO SMARRITO IL DOTTOR CARSON! AVETE SENTITO? NON TORNERÀ INDIETRO... MAI!
SILENZIO! LEI... LEI MENTE!
CHE COSA È STATO?
È SOLO UNA SCOSSA!
NO! È IL TERREMOTO TERMICO!
R-R-RRRRUMBLE

UN'OMBRA, UN VELO DI MORTE STRISCIA SU GANIMEDE!
DAN BARRY 6-10
COPR 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc. WORLD RIGHTS RESERVED

STA ARRIVANDO L'ECLISSI!
LA TERRA STA TREMANDO!
È UN TERREMOTO TERMICO!
MORIREMO TUTTI!
QUI SONO TUTTI IMPAZZITI!
FLASH! LIBERAMI! QUESTA È LA NOSTRA UNICA POSSIBILITÀ DI FUGA!
RRRRUMMBLE!

RRRRRRUMMMBLE!
COPR 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc. WORLD RIGHTS RESERVED

MEGLIO CHE QUEL VOSTRO TRASMETTITORE DI MATERIA FUNZIONI! QUESTA CITTÀ DI GHIACCIO È SPACCIATA!
DAN BARRY 6-11

FLASH! GUARDA! LA GABBIA DEL KRAKEN SI STA SGRETOLANDO!
CRACK
KER-RRUMBLE!

IL TRASMETTITORE DI MATERIA, NEL QUALE FLASH E MARLA SONO ENTRATI UN ATTIMO PRIMA, ORA GIACE DISTRUTTO E INUTILE! MA LA MACCHINA HA FATTO IL SUO LAVORO...

...VERSO UN CUPO PLANETOIDE PERSO NELL'IMMENSITÀ DEL COSMO...

MA C'È UN SUONO... QUELLO DEL VENTO TRA LA VEGETAZIONE... POI UN FRUSCIO... QUALCOSA CHE SI STA FACENDO STRADA!

...UNA VOLTA ATTERRATI QUI, TEX, KENT E DALE VOLEVANO PERDERE TEMPO IN STUPIDI PREPARATIVI PRIMA DI METTERSI ALLA RICERCA DI MIO PADRE! MA NON AVEVO VOGLIA DI **ASPETTARLI!**

HO SGRAFFIGNATO... EHM... PRESO DUE PISTOLE A CALORE E SONO USCITO PER TROVARE IL MIO PAPÀ DA SOLO! MA MI SONO PERSO IN QUESTO POSTO FOLLE! CAVOLI... CHE PIANETA! FA VENIRE I BRIVIDI! ECCO, PROPRIO QUESTA MATTINA, ERO...
DAN BARRY 6-19
WAAIIII
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

...LAGGIÙ! ECCOLO DI NUOVO! HO SENTITO QUESTO ASSURDO GEMITO TUTTA LA MATTINA... E NON SEMBRA **NIENTE DI UMANO!**

FLASH! QUEL GRIDO RAGGELANTE! HO PAURA!
MA QUESTO POSTO SEMBRA DESERTO! POTREBBE ESSERE STATO IL VENTO... EHI!
DAN BARRY 6-20
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

RAY! MARLA! RESTATE DOVE SIETE!

FLASH! CHE COS'È? TORNA INDIETRO!
THRASH
CRASH

FLASH HA VISTO QUALCOSA TRA GLI ARBUSTI! FORZA, MARLA! **AIUTIAMOLO!**
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

FLASH! VA TUTTO BENE, FLASH?
CHE COS'È, FLASH?

DAN BARRY 6-21
NON LO SO! È STRISCIATO VIA TROPPO IN FRETTA!
G-GUARDA QUELLE IMPRONTE!

UGH! CHE RAZZA DI COSA PUÒ LASCIARE TRACCE DEL GENERE?

NON LO SO, MARLA! MA SAPPIAMO CHE È DIRETTO VERSO QUELLA CATENA MONTUOSA...

...DOVE ANDREMO ANCHE NOI, NON APPENA FARÀ GIORNO!
DAN BARRY 6-23
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

SU QUESTO PIANETA C'È VEGETAZIONE!
C'È UN MUCCHIO DI LEGNA QUI INTORNO!

E ORA... UN COLPO CON LA PISTOLA A CALORE... E AVREMO UN BEL FUOCO!

RAY E MARLA DORMONO MENTRE FLASH RESTA DI GUARDIA, ASCOLTANDO I GEMITI E IL FRAGORE DELLE STRANE COSE CHE SI NASCONDONO NELL'OSCURITÀ CHE LO CIRCONDA!
DAN BARRY 6-24
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

BRRR! HO IL PETTO CALDO E LA SCHIENA GELIDA! QUELLE COSE... CHE FANNO RUMORE QUA INTORNO! MI CHIEDO COSA SIANO!
CRAK
CREEEEE
SNAP
WAAAIIII
WHISH
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

FIUUU! HO PROPRIO SONNO!
CHISSÀ DOV'È DALE... DEVO RESTARE SVEGLIO! HO FAME! HO SONNO! DEVO RESTARE SVEGLIO... DEVO...

DAN BARRY 6-25

SVEGLIA, FLASH! SVEGLIA!
UH?

CREDO DI ESSERMI APPISOLATO!
PREPARIAMOCI A PARTIRE VERSO LE MONTAGNE! FORSE LÀ TROVEREMO CIBO E ACQUA!
FLASH!
COPR 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

DAN BARRY 6-26
LA PISTOLA A CALORE! È SPARITA!

QUANDO MI SONO ADDORMENTATO, AVEVO LA MIA PISTOLA A CALORE! QUALCUNO L'HA PRESA!

QUELLE COSE DEVONO AVERLA RUBATA MENTRE DORMIVAMO!
VA TUTTO BENE, RAY! HO ANCORA L'ALTRA PISTOLA... EHI!
WAAA!!!
FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

ARRIVA QUALCOSA! PRENDIAMOLO, RAY!
DAN BARRY 6-27

LAGGIÙ C'È QUALCOSA CHE STRISCIA IN MEZZO ALL'ERBA!
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

LÀ! LÀ! GUARDA, FLASH! CHE COS'È?
È TROPPO LONTANO PER VEDERE BENE, RAY! STA SPARENDO TRA LE ROCCE!

MEGLIO METTERCI IN MARCIA SE SIAMO PRONTI! FORSE RIUSCIREMO A VEDERE MEGLIO QUELLA COSA!
DAN BARRY 6-28

FLASH, MARLA E RAY SEGUONO LE TRACCE DEL MOSTRO, NELLA SPERANZA DI ESSERE DIRETTI A TROVARE ACQUA E CIBO!
DAN BARRY 6-30

SONO... SONO STANCA! NON È UNA COSA COMUNE PER ME, UNA REGINA, ARRAMPICARMI TRA LE ROCCE! RIFIUTO DI FARE UN SOLO PASSO IN PIÙ!

E SE FACESTE UN PASSO IN PIÙ, VEDRESTE IL RAZZO SPAZIALE!
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

MOLTO BENE, REGINA! SE NON PUOI CAMMINARE, TI PORTERÒ A BRACCIA!
EHI!

È IL RAZZO!
CON IL CIBO E L'ACQUA!

TSK! GUARDA COME CORRE MARLA! ORA NON È PIÙ COSÌ DEBOLE!
DAN BARRY 7-1
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc. WORLD RIGHTS RESERVED.

C'È QUALCHE TRACCIA DI KENT, TEX O DALE?
DAN BARRY 7-2

NO! SEMBRA ABBASTANZA SILENZIOSO! ANCHE TROPPO!
EHI!

EHI, LASSÙ!
C'È QUALCUNO?
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

C'È QUAL-CUNO A BORDO?
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

ACCIDENTI! CHE CAOS! SEMBRA CHE QUI CI SIA STATO UNO SCONTRO... VERO, FLASH?

TROVATO QUALCOSA, FLASH?
SÌ! IL MANTELLO DI DALE... STRAPPATO... E MACCHIATO...
7-3

...DI SANGUE!

FLASH! HAI TROVATO DELL'ACQUA?... CIBO?...

SÌ! ABBIAMO TROVATO DA MANGIARE! UNA BELLA SCATOLA DI VECCHI BISCOTTI SECCHI!

PER TROVARE ACQUA FRESCA, DOVREMO ANDARE SU QUELLE MONTAGNE...
PRIMA LE SCALEREMO, PRIMA LA TROVEREMO!
MUOVIAMOCI!
DAN BARRY 7-4
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

HO SETE!
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

HO SETE, FLASH!
ANDIAMO, MARLA! SIAMO QUASI IN CIMA!

HO SETE! NON POSSO ANDARE AVANTI! SE DEVO MORIRE DI SETE, ALLORA LO FARÒ QUI!
DAN BARRY 7-5

ACQUA!
ACQUA!
7-7

NON
È MAGNIFICO?
EHI, FLASH! COSA
C'È CHE NON VA?
TRACCE! SECONDO ME,
QUESTA È LA POZZA
D'ACQUA DEI MOSTRI!
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc. WORLD RIGHTS RESERVED

CI SONO TRACCE
TUTTO INTORNO!
DAN BARRY
7-8

DEVE ESSERE
IL POSTO DOVE
VENGONO A BERE
I MOSTRI!

E, A MENO CHE IO
MI STIA SBAGLIANDO,
FAREMMO MEGLIO
AD ANDARCENE PRI-
MA CHE TORNINO!
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc. WORLD RIGHTS RESERVED.

GIÀ! FAREMMO MEGLIO
AD ANDARCENE DA QUI
PRIMA CHE I MOSTRI FAC-
CIANO RITORNO!
7-9
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc. WORLD RIGHTS RESERVED

MARLA SI VOLTA... E QUELLO CHE VEDE... VE LO MOSTREREMO... NELLA PROSSIMA PAGINA!

FLASH! FA' QUALCOSA!
RAY! MARLA! STATE INDIETRO!
DAN BARRY 7-10
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

SPA-RAGLI, FLASH!
SPARA!
SPARA!
STATE INDIETRO! SEMBRA SPAVENTATO QUANTO NOI!
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

ANCH'IO HO UNA PISTO-LA A CA-LORE...
...E SE TU NON SPA-RERAI...
DAN BARRY 7-11

...LO FARÒ IO!
BLAM

COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

WAAAIIII!

MARLA! È LEI CHE MI HA RUBA-TO LA PISTOLA!
NON AVRESTI DOVUTO SPARARE! QUELLA CREA-TURA SEMBRAVA INNOCUA!
7-12

SENTI CHE LAMENTI PENOSI!
SEGUIRÒ QUELLA CREATURA E SVELERÒ QUESTO MISTERO!
WAAAAAI!!!!!!!!
DAN BARRY 7-14

GUARDA DOVE STA ANDANDO QUELLA COSA, FLASH! NON SEGUIRLA... PER FAVORE!
PUOI RESTARE QUI, MARLA!

IO VADO LAGGIÙ!
WAAAAAAI
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

PIANO, FLASH! NON RIESCO A REGGERE IL PASSO!
DAN BARRY 7-15
COPR 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

C'È UN'APERTURA NEL CANYON LÀ DAVANTI!
ACCIDENTI!
FLASH, GUARDA!

UNA VALLE INCANTEVOLE!

CHE POSTO DELIZIOSO!
SONO SICURO CHE QUA TROVEREMO DA MANGIARE!
GUARDA, FLASH!
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

GUARDA QUELLE GROSSE RAGNATELE ROTONDE... SONO DAPPERTUTTO IN QUESTA VALLE!

DAN BARRY 7-16
E LÀ... C'È L'ANIMALE CHE MARLA HA FERITO!

CHE IO SIA DANNATO! STA TESSENDO QUALCOSA...

...COME UN BRUCO!

PROPRIO COSÌ, COME UN ENORME BRUCO... CHE TESSE UN BOZZOLO!
DAN BARRY 7-17
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

BE', ACCIDENTI! QUELLA CREATURA FERITA SI È AVVOLTA IN UN BOZZOLO!
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc. WORLD RIGHTS RESERVED

GUARDA, FLASH... LASSÙ NEL CIELO! SEMBRA CHE UNO SCIAME DI FARFALLE STIA VENENDO DA QUESTA PARTE!
DAN BARRY 7-18

DEVONO ESSERE A UN MIGLIO DI DISTANZA...
...E SEMBRANO DAVVERO GROSSE!
LE FARFALLE PIÙ GROSSE CHE IO ABBIA MAI VISTO!

QUELLE FARFALLE LASSÙ DEVONO ESSERE ENORMI!
DAN BARRY
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

GUARDA... SONO SCOMPARSE TRA LE CIME DEGLI ALBERI!
FLASH... HAI VISTO I LORO CORPI?
7-19

UOMINI-FARFALLA! SI AVVICINANO! FLASH PORTA LE MANI SULLE FONDINE...

FLASH! CHE SIGNIFICA? HO SOLO SPARATO A QUEL MOSTRO ORRENDO... MA **QUESTO** NON È UN **OMICIDIO!**
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

NE SIAMO STATI INFORMATI! QUANDO HAI SPARATO A "QUEL MOSTRO ORRENDO", HAI **COMMESSO** UN OMICIDIO...

...E TI MOSTRERÒ COSA SIGNIFICA GRAZIE A QUESTO COLTELLO!
DAN BARRY 7-24

SAI CHE LE FARFALLE NASCONO ALLO STADIO LARVALE, POI, DA CRISALIDI, PASSANO ALLO STADIO ADULTO DOPO AVER FORMATO UN BOZZOLO!
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

LA "CREATURA" CHE SI MUOVE NEL BOZZOLO ERA NELLO STADIO DI "BRUCO"! QUEL "MOSTRO ORRENDO", COME L'HAI CHIAMATO... È COLUI A CUI HAI SPARATO SENZA MOTIVO!
7-25
DAN BARRY 7-25

E QUEL "MOSTRO ORRENDO" È UNO DI **NOI!**

LA "CREATURA" A CUI HAI SPARATO, PRESA DAL PANICO, NON TI AVREBBE TORTO UN CAPELLO!

DAN BARRY 7-26
SAPPIAMO CHE TU E IL RAGAZZO NON AVETE NULLA A CHE FARE CON QUESTA STORIA! QUINDI, ANDATE IN PACE! NON VI TOCCHEREMO!
7-26
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

MA TU, DONNA IMPULSIVA, HAI UCCISO **DELIBERATAMENTE**... E, SECONDO LE LEGGI DELLA NOSTRA TERRA, DEVI PERDERE LA VITA!

FLASH! AIUTAMI! NON SONO UN'AS-SASSINA!
PER FAVORE! NON INTERFERIRE! PROVOCHERESTI SOLO ALTRA VIOLENZA!
MA MARLA NON SAPEVA QUELLO CHE STAVA FA-CENDO!

MI DISPIACE, FIGLIO MIO! MA QUI NON CONOSCERE LE LEGGI NON È UNA SCUSA! MI DISPIACE DAVVERO!

PORTANO VIA MARLA! E ORA?
NON LO SO, RAY! P-PROPRIO NON LO SO!
DAN BARRY 7-28
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

SEDIAMOCI UN ATTIMO E CERCHIAMO UNA SOLUZIONE!
GUARDA!
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

QUELLA NON È LA "MUCERTOLA" DI MARLA?

BE', CHE IO SIA DANNATO! HA PRESO UNA DELLE NOSTRE PISTOLE A CALORE!
DAN BARRY 7-29

PROBABILMENTE LA "MUCERTOLA" HA RUBATO UNA DELLE NOSTRE PISTOLE A CALORE AGLI UOMINI-FARFALLA!
SENTI QUESTA BREZZA? POTREBBE AIUTARE! ANDIAMO, RAY!
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

SARÀ PIÙ FACILE LIBERARE MARLA ORA, PRIMA CHE LA METTANO IN PRIGIONE...
AH!

VEDI? LE FARFALLE NON RIESCONO A VOLARE CON UN VENTO DEL GENERE... E TANTOMENO GLI UOMINI-FARFALLA! STANNO CAMMINANDO!
7-30

FLASH! DOVE SEI? PERCHÉ MI HAI ABBANDONATA?
ANDIAMO, DONNA! SE NON COLLABORERAI, DOVREMO TRASCINARTI!
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

STAI GIÙ, RAY! QUELLO LÀ DEVE ESSERE IL LORO VILLAGGIO! DOBBIAMO SALVARE MARLA PRIMA CHE LO RAGGIUNGANO!
DAN BARRY 7-31

SE CORRIAMO ATTRAVERSO LA CAMPAGNA, POTREMMO RIUSCIRE A RAGGIUNGERLI!

SENTI COME SI LAMENTA E IMPLORA PIETÀ SENZA UN BRICIOLO D'ONORE, QUELLA DONNA!

CREDEVO CHE ALMENO ACCETTASSE IL SUO FATO CON DIGNITÀ!

DEVO SPERARE CHE I SUOI AMICI NON ABBIANO UN'INDOLE PIÙ CORAGGIOSA! FORSE NON AVREMMO DOVUTO LASCIARLI ANDARE!
DAN BARRY 8-1
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

SE QUELLA DONNA INSISTERÀ A FARE LA DIFFICILE, DOVREMO **TRASCINARLA!**
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

ANDIAMO, DONNA! O DOVRÒ DAVVERO TIRARE QUESTA FUNE!

UGH! È DAVVERO OSTINATA! SEMBRA DI DOVER TRASCINARE UN **MACIGNO!**
DAN BARRY 8-2

HAI PRESO MARLA! BEL COLPO, FLASH!
SVELTO, RAY! DIRIGIAMOCI VERSO L'ENTRATA DEL-LA VALLE!

SANTO CIELO! MARLA È ESAUSTA!
VAI AVANTI, RAY!

GLI UOMINI-FARFALLA STANNO VOLANDO NONOSTANTE IL VENTO! ANDIAMO AVANTI!
DAN BARRY 8-4
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

CORRI, RAY, E PREGA! PREGA PER UNA...
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

...TEMPESTA!

VENTO! PIOGGIA! GUARDA COME SOFFIA! ADDIO, UOMINI-FARFALLA!
DAN BARRY 8-5

LA TEMPESTA HA FATTO ATTER-RARE GLI UOMINI-FARFALLA, MA QUESTO NON SIGNIFICA CHE NON CI RINCORRERANNO!
DAN BARRY 8-6
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

LA FENDITURA È PROPRIO LAG-GIÙ, FLASH! CE LA FAI?

STANCO... PUFF... DEVO RIPOSARE... PUFF... RIPOSARE...
NON POSSIAMO FERMARCI, FLASH! ARRIVA-NO!

SE PERÒ È COSÌ, MI FERMERÒ, FLASH!
PUFF... ASPETTA... PUFF... PROTEGGI MARLA...

VUOI COLPIRLI CON LA PISTOLA A CALORE, FLASH?
PUFF... ASPETTA QUA...

8-7
DEVO FERMARE GLI UOMINI-FARFALLA... MA NON VOGLIO FAR LORO DEL MALE!
COSA DEVO FARE?
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

STATE INDIE-TRO!
VI AV-VERTO... STATE IN-DIETRO!
DAN BARRY 8-8
KA-BLAM

BRRRROAR!
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

RRRRROAR!
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

WOW! CHE FRANA! ORA GLI UOMINI-FARFALLA NON CI PRENDERANNO PIÙ... EH, FLASH?
NO... ORA NON CI PRENDE-RANNO, RAY...

DAN BARRY 8-9
...SIAMO LIBERI!

DAN BARRY 8-11
BENE, FLASH! E ORA DOVE ANDIAMO?

POSSIAMO ANDARE DA QUESTA PARTE, SU QUEI DIRUPI FRASTAGLIATI, DOVE GLI UOMINI-FARFALLA CI STANNO CERCANDO!
O...

...DALL'ALTRA PARTE! **LAGGIÙ...** OLTRE IL MARE!
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

COSÌ, RAY...
...METTI GIÙ IL TRONCO!

CONTINUA A INTRECCIARE QUELLE LIANE, MARLA!
GRIDA, SE TE NE SERVONO ALTRE!
DAN BARRY 8-12

GUARDATE, RAGAZZI! **CIBO!**
APPENA PRESO DALLA TERRA DEGLI UOMINI-FARFALLA!

LA ZATTERA STA PRENDENDO FORMA, EH, FLASH?
GIÀ! FORSE DOMANI POTREMO VARARLA!
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

GALLEGGIA! OKAY, MARLA! SALTA **SU!**

BENE... LA CORRENTE CI SPINGE! **ORA** NON DOBBIAMO FARE ALTRO CHE AFFIDARCI ALLA PROVVIDENZA... SPERANDO CHE CI PORTI **DA QUALCHE PARTE!**
DAN BARRY 8-13
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

OH, FLASH, È COSÌ ROMANTICO!
DAN BARRY
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

VORREI NAVIGARE COSÌ PER SEMPRE!
8-14

SENTENDO QUESTA BREZZA CHE VIENE DA POPPA, MARLA, CREDO CHE A BREVE CAMBIE-RAI IDEA!

IL VENTO STA PORTANDO UNA TEMPESTA!
NON PENSARE ALLE PROV-VISTE!

MARLA! RAY!
TENETEVI ALLA ZATTERA SE CI TENETE ALLA...

...VI-I-I-TA!
DAN BARRY 8-15
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

LA TEMPESTA HA RAGGIUNTO IL SUO APICE!

IN BREVE LE ONDE SI CALMANO!

LA PIOGGIA SI ROVESCIA SU UN MARE CALMO!

POI SI FERMA ANCHE LA PIOGGIA E IL SOLE SORGE SU UNA ZATTERA VUOTA!
DAN BARRY
8-16
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

DAN BARRY
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

OOOH...
8-18

OH!

CAVOLI!
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

QUESTO È IL POSTO PIÙ **SELVAGGIO** CHE ABBIA **MAI** VISTO!
DAN BARRY 8-19

CHISSÀ DOVE CI TROVIAMO!

DAN BARRY 8-20
FLASH, PARLAMI!
OH! HA PRESO UNA **BRUTTA** BOTTA IN TESTA!

CHI CI PROTEGGERÀ? COM'È POTUTA FINIRE COSÌ?! UNA VOLTA ERO UNA REGINA CON MIGLIAIA DI SUDDITI! E ORA...
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

...NESSUNO MI VUOLE!

DAN BARRY 8-21
PER QUANTO TEMPO TE NE SEI RIMASTO LÌ?
EHI!

EHI!
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

FLASH! QUALCUNO MI AIUTI, PER FAVORE!

DAN BARRY 8-22
VA BENE! STAI INDIETRO O TI FACCIO SALTARE!
STAI INDIE-TRO!
CLIK

DANNATA PISTO-LA A CALORE, DEVE ESSERE FRADICIA...
AH!

RAY! FLASH! AIUTO! MI STA RAPENDO!
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

FLASH! FLASH! VA TUTTO BENE?
OOOH!

UN TIPO HA RAPITO MARLA! DOBBIAMO INSEGUIRLI PRIMA CHE VADANO TROPPO LONTANO!
DAN BARRY 8-23

COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

VIENI, CREATURA! VIENI NELLA CITTÀ DI TARTARUS!
DAN BARRY 8-25
COPR. 1952 KING FEATURES SYNDICATE Inc. WORLD RIGHTS RESERVED

SEI PROPRIO UNA BELLA SORPRESA! NON SI È MAI VISTO UN ESEMPLARE COME TE SU TARTARUS! MA CHE SUCCEDE?

SSST! LA POLIZIA DEL RE! TI PORTERANNO VIA SE TI VEDONO! NON UNA PAROLA!

QUI È DOVE VIVO! VIENI DENTRO! NON ABUSARE DELLA MIA OSPITALITÀ!

PER PLUTONE, SEI UNO STRANO ESEMPLARE! IL RE TI PORTEREBBE DI SICURO VIA DA ME!

NON CI SONO CREATURE COME TE IN QUESTA TERRA! IO TI HO TROVATA E NESSUN ALTRO TI VEDRÀ MAI! CHE...
DAN BARRY 8-26
BAM BAM
OPEN UP!
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

APRITE ALLA POLIZIA DEL RE!
NON HO FATTO NIENTE! NON C'È NIENTE QUI! ANDATE VIA!
BAM

STAI QUA DENTRO! IL MINIMO RUMORE E TI UCCIDERÒ!

CRASH
DAN BARRY 8-27
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

ABBIAMO SENTITO CHE HAI UNA CREATURA DI UN ALTRO MONDO! È COSÌ?
NO! NON C'È NESSUNO QUI! ORA ANDATEVENE!
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

DI SICURO NON TI OPPORRAI SE PERQUISIREMO LA CASA!
DAREMO SOLO UN'OCCHIATINA IN GIRO...

DAN BARRY
8-28

ACCIDENTI! IL RE CI RICOMPENSERÀ PER QUESTA SCOPERTA!
VIENI, STRANIERA!

CI DISPIACE CHE TU SIA STATA TRATTENUTA IN QUESTA LURIDA STAMBERGA DA UNO DEI NOSTRI MALEDUCATI SUDDITI!

DAN BARRY
8-29
MA STAI TRANQUILLA! HA IMPARATO LA LEZIONE!
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

QUELLO STUPIDO BIFOLCO DOVREBBE SAPERE CHE NULLA SI PUÒ NASCONDERE AL RE!

DAN BARRY
8-30
SEI COMODA, STRANIERA? È UNA BELLA SALITA PER RAGGIUNGERE IL CASTELLO!
IL CASTELLO DI LUCIFAN, RE DI TARTARUS!
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

IL CASTELLO DI LUCIFAN, CIRCONDATO DALLA GRANDE CITTÀ DI TARTARUS!
DAN BARRY 9-1
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

LUCIFAN... ATTORNIATO DA PIACERI CHE SODDISFANO OGNI SUO CAPRICCIO!

E, COME TANTI CHE HANNO TUTTO, LUCIFAN È ANNOIATO!

CI PERDONI, POTENTE LUCIFAN, PER LA NOSTRA INTRUSIONE, MA PORTIAMO UN REGALO!
DAN BARRY 9-2
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

PUAH! PORTATE REGALI OGNI GIORNO... IN CERCA DI FAVORI! ANDATEVENE!
MA... SIRE! QUESTA È UNA STRANIERA... UNA CREATURA... CHE VIENE DAL MONDO ESTERNO!

EH! EH! EH! VUOI DIRE UNA DI QUELLE STRANE? COME... COME L'ALTRA... QUELLA CHE SI CHIAMA DALE? EH! EH! EH! PORTATELA DENTRO!

ORA, O LUCIFAN... UN DONO DALLA POLIZIA REALE... PER LEI!
DAN BARRY 9-3
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

EH! EH! EH! UNA DI QUEGLI STRANI ESSERI DEL MONDO ESTERNO! EH! EH! EH! EH!

OH! CREATURA! AVVICINATI AL TRONO!
TUTTI GLI ALTRI, VIA!
VIA!

AAAH, DIAMINE! OGNI CINQUE MINUTI DOBBIAMO RINCORRERE MARLA!
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

AH! AH! AH! CREDO CHE UN GIORNO AVRAI UN ATTEGGIAMENTO PIÙ TOLLERANTE VERSO LE DONNE, RAY!
QUI C'È UNA STRADA!
DAN BARRY 9-4

SSST! GUARDATE! VIAGGIATORI!
TI SEMBRANO RICCHI?
LO SCOPRIREMO PRESTO!

AAAH! STRANIERI!
DATECI I VOSTRI SOLDI!
QUESTO LOTTA COME DIECI UOMINI!
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

TENETELO GIÙ MENTRE LO FINISCO!
DAN BARRY 9-5

BLAM

LOKI È MORTO!
COS'È SUCCESSO?
CORRETE! OGNUN PER SÉ!
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

GUARDA, FLASH! HA UNA PISTOLA!
CI HAI SALVATO LA VITA, STRANIERO! GRAZIE!
...EHM... MI CHIAMO FLASH GORDON!

VIENI!
DAN BARRY 9-6

SEGUITEMI! VI PORTERÒ A TARTARUS DI NASCOSTO! SARETE AL SICURO, UNA VOLTA GIUNTI LÀ!
DAN BARRY 9-8

DIMMI, STRANIERO! LA TUA VOCE MI È FAMILIARE! CI CONOSCIAMO?
HAI DANNATAMENTE RAGIONE, VECCHIA CIVETTA!
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

CASPITA! SEI **KENT!** BILL KENT!

KENT, VECCHIO FURBACCHIONE! DA DOVE SALTI FUORI?
TI DIRÒ TUTTO...

TUTTO A SUO TEMPO!
SVELTI, DENTRO LA BOTTEGA DEL FABBRO! QUESTI TARTAN SONO MIEI AMICI! STIAMO LAVORANDO INSIEME!

LAVORIAMO GIORNO E NOTTE... PER FABBRICARE **ARMI!**
DAN BARRY 9-9
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

FLASH! RAY! VOGLIO CHE CONOSCIATE IL MIO AMICO MEEMIR!
BENVENUTI NELLA MIA BOTTEGA! UN AMICO DI KENT È AMICO NOSTRO!
9-10

KENT HA PORTATO A TARTARUS UN SAPERE STRAORDINARIO DEL VOSTRO PIANETA...

...LA CAPACITÀ DI PENSARE E FARE COSE! UNA CONOSCENZA CHE CI POTRÀ PORTARE LA VERITÀ E LA VERITÀ CI POTRÀ RENDERE LIBERI!
DAN BARRY
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

GUARDA, FLASH GORDON! QUELLI LAGGIÙ... LA POLIZIA DEL RE, CHE TIENE TARTARUS IN UNO STATO DI IGNORANZA E POVERTÀ!
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

IGNORANZA E POVERTÀ... IL TERRENO FERTILE DEL MALE! GLI ESATTORI DEL RE VERRANNO PROPRIO DOMANI PER RISCUOTERE LE LORO DANNATE TASSE!

AH! MA DOMANI GLI ESATTORI DEL RE TROVERANNO UNA SORPRESA AD ASPETTARLI!
DAN BARRY
9-11

TARTARUS, AMICO MIO, SOMIGLIA GROSSO MODO ALLA VOSTRA EUROPA DURANTE IL MEDIOEVO! VIVIAMO NELL'IGNORANZA SOTTO IL TALLONE DI UNA DITTATURA MEDIEVALE!
DAN BARRY
9-12
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

MA IL TUO COMPATRIOTA KENT HA PORTATO LA CONOSCENZA DELLE ARMI NELLE NOSTRE MANI! LA LIBERTÀ È A UN PASSO!
MEEMIR! MEEMIR!

L'ESATTORE DEL RE! È QUI!

BENE, SUDDITO MEEMIR! CHI TI CREDI DI ESSERE PER FAR ASPETTARE L'ESATTORE DEL RE?
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

E DOV'È LA TUA BORSA DI MONETE? CONOSCI LA LEGGE! PAGHI LE TASSE O PATISCI LA FRUSTA! EBBENE... PAGHERAI?

DAN BARRY
9-13
NO!

HO SENTITO BENE, SUDDITO MEEMIR?
DAN BARRY 9-15

TI RIFIUTI DI PAGARE LE TASSE?
SÌ! MI RIFIUTO! ORA E PER SEMPRE!
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

MOLTO BENE! AVRAI CIÒ CHE SPETTA AI DEBITORI! PER OGNI MONETA CHE DEVI... UNA SFERZATA DI FRUSTA!

WHAP

FERMI!
DAN BARRY 9-16

POW!
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

THUD!

STAI INDIETRO, FLASH!
CE LI HO IN PUGNO!
DAN BARRY 9-17

ASPETTA, KENT! SE NE STANNO ANDANDO! CI SARÀ TEMPO DI MOSTRARGLI LE NOSTRE ARMI QUANDO TORNERANNO... CON LA POLIZIA REALE!
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

TORNERANNO INDIETRO... CON MOLTI SOLDATI!

ORA È TEMPO DI AGIRE!
PASSATE PAROLA TRA I POPOLANI! LA LIBERTÀ È A PORTATA DI MANO!
DAN BARRY 9-18

POPOLANI... FATE COME CI HA DETTO KENT, PER OTTENERE LE STESSE COSE CHE CERCAVANO I SUOI PADRI FONDATORI...
ORA! FUORI! BARRICATE NELLE STRADE!
COPR. 1962, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

ANDIAMO, RAGAZZI! SU CON QUELLE BARRICATE!

DAN BARRY 9-19
I VOSTRI FUCILI SONO PRONTI E CARICHI? SIATE SALDI, RAGAZZI! NON DURERÀ MOLTO! NON CI VORRÀ TANTO...
COPR. 1962, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

ECCOLI CHE ARRIVANO!

DAN BARRY 9-20
ASCOLTATE, CANI! SIETE TUTTI IMPAZZITI?
CHI SIETE VOI PER SFIDARE LA POLIZIA DEL RE?
COPR. 1962, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

COS'È QUEST'ASSURDITÀ? CONTERÒ FINO A CINQUE! VOGLIO CHE USCIATE TUTTI DA LÀ DIETRO!
UNO!
DUE!
TRE!
QUATTRO!

CINQUE!
MOLTO BENE, ALLORA! MORIRETE DOVE SIETE! AVANTI!
FORWARD!*

* AVANTI!

ECCOLI CHE ARRI-VANO!
FERMI, RA-GAZZI! NON SPA-RATE!

FERMI...
FERMI...
DAN BARRY 9-22

FUOCO!
BWANNG
BAM BLAM
Copr. 1952, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LI ABBIAMO RESPIN-TI, RAGAZZI! ORA... MENTRE STANNO SCAPPANDO...

DAN BARRY 9-23
...AVANTI! AVANTI VERSO IL CASTELLO DI LUCIFAN IL TIRANNO!
Copr. 1952, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

SPAZZATA VIA LA POLIZIA DEL RE CON UNA SOLA RAFFICA DI COLPI, I VOLONTARI DI MEEMIR MARCIANO SUL CASTELLO...
Copr. 1952, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

...E LE SUE MURA TRABOCCANO DELLE PICCHE E DELLE FRECCE DEI DIFENSORI...
DAN BARRY 9-24

...FRECCE CHE POSSO-NO COLPIRE PROPRIO COME QUALSIASI PROIETTILE!

CONTINUA SUL PROSSIMO NUMERO!

NEL PROSSIMO NUMERO

LA SECONDA USCITA,
LA FORESTA DEL TERRORE,
DAL 21 FEBBRAIO
IN EDICOLA

SOLO € 5,99

Sconfitto infine il pavido Lucifen nel finale di *Nel diabolico regno del Tartaro*, Flash parte alla ricerca di Dale avventurandosi sino a *La foresta del terrore*, dove scopre qualcosa di inimmaginabile e utopico. Troppo, per potervi restare a lungo... Più tardi deve vedersela con *La scatola del tempo*, in cui incontra l'alchimista Murlin, in cui non è difficile intravedere il Mago Merlino delle leggende arturiane.

ELENCO USCITE

FLASH GORDON

1. **La città di ghiaccio**
2. La foresta del terrore
3. Il continente perduto
4. Il terrore viene dal cielo
5. Space Circus
6. Kag il conquistatore
7. I banditi del fiume
8. Dramma su Plutone

(continua)

FLASH GORDON™

Flash e la sua fidanzata Dale
si preparano a decollare a bordo
dell'astronave "Planet Pioneer"
con destinazione il pianeta Giove...
Comincia qui il viaggio di Flash Gordon
firmato da Dan Barry!

COLLEZIONI MEMORABILI
FLASH GORDON
N. 1 - La città di ghiaccio
Pubblicazione settimanale non vendibile
separatamente da La Gazzetta dello Sport
€ 5,99 oltre il prezzo del quotidiano

La Gazzetta dello Sport

LA CITTÀ DI GHIACCIO

FLASH GORDON™

1